28010 - Teoría de la literatura

Información del Plan Docente

Año académico	2017/18
Centro académico	103 - Facultad de Filosofía y Letras
Titulación	427 - Graduado en Filología Hispánica
Créditos	6.0
Curso	1
Periodo de impartición	Primer Semestre
Clase de asignatura	Formación básica
Módulo	---

1.Información Básica

1.1.Introducción

Breve presentación de la asignatura

Con esta asignatura se pretende situar el lugar que ocupa la teoría de la literatura en

los estudios literarios. De paso, analizar sus relaciones con la construcción del

canon literario. Asimismo, se ocupa de cuestiones relacionadas con la evolución del

pensamiento literario, la cultura popular y la cultura de masas.

1.2.Recomendaciones para cursar la asignatura

Es recomendable tener un conocimiento suficiente de la complejidad que caracteriza a la realidad literaria, así como una visión panorámica y general de la literatura contemporánea y de las relaciones de la literatura con otras manifestaciones artísticas

1.3.Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

Una asignatura como esta tiene pleno sentido en el Grado de Filología Hispánica puesto que ofrece oportunidades excelentes para estudiar los lenguajes literarios a la luz de diferentes contextos lingüísticos y culturales, a la luz de la idea de que no hay literatura que haya mostrado una evolución independiente, al margen de las demás. Por esas y otras razones, su inclusión en el plan de estudios es completamente pertinente. Es una materia básica y se imparte en el primer curso.

1.4.Actividades y fechas clave de la asignatura

Al margen de las sesiones presenciales, fijadas ya en el calendario académico de la propia Universidad, forman parte importante de la organización metodológica de la asignatura la realización de un trabajo monográfico y de una prueba escrita sobre el conjunto de la materia tratada en clase. La fecha de dicha prueba se fijará por las autoridades competentes.

28010 - Teoría de la literatura

2.Resultados de aprendizaje

2.1.Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

Comprensión de las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la teoría de la

literatura, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios.

Comprensión de los cometidos, objetivos y métodos de los estudios literarios en el

marco dinámico de su propia tradición.

Asumir y describir la pluralidad de la noción de literatura y de los propios

estudios literarios.

Conocimiento y aplicación de los instrumentos críticos tradicionales, así como de los que proporcionan las tecnologías de la información, para interpretar los diferentes aspectos implicados en el proceso literario

Detectar la diversidad de modelos teóricos contemporáneos en los

estudios literarios.

Desarrollo de la capacidad de reflexión crítica y argumentación sobre el hecho

literario a partir del manejo de una terminología teórica sólida y asimilada.

Entendimiento de la diversidad de enfoques en el análisis de textos literarios.

Asimilación de la importancia teórica y social de los hechos literarios

Descripción de la diversidad interna y externa de las manifestaciones literarias.

Relacionar el conocimiento literario con otros ámbitos científicos

2.2.Importancia de los resultados de aprendizaje

Estos resultados son fundamentales para consolidar una formación integral y multidisciplinar en el estudiante de materias filológicas. Un filólogo debe conocer las principales categorías de naturaleza teórica que afectan a su investigación.

28010 - Teoría de la literatura

3.Objetivos y competencias

3.1.Objetivos
La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

Esta asignatura pretende ofrecer las herramientas fundamentales para una mejor comprensión del hecho literario, a la luz de las diferentes corrientes y metodologías críticas que lo han estudiado. Desde planteamientos próximos a la multiculturalidad, y sobre un escenario supranacional, esta asignatura fija como objetivos fundamentales la comprensión de los fenómenos literarios como partes integrantes de unos fenómenos artísticos, culturales y sociales más amplios.

3.2.Competencias
Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

CG4: Capacidad de razonamiento crítico.

CG5: Desarrollo de la independencia de pensamiento.

CG12: Trabajar de manera autónoma.

CG8: Capacidad de manejo de fuentes bibliográficas.

CE10: Habilidad en el manejo de las principales corrientes críticas y metodológicas de la teoría literaria.

CE12: Destreza en la aplicación de las técnicas y métodos del análisis literario.

CE23: Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.

CE26: Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas .

CE25: Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.

CE24: Capacidad para identificar problemas y temas de interés filológico y evaluar su relevancia científica y social.

4.Evaluación

4.1.Tipo de pruebas, criterios de evaluación y niveles de exigencia
El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluacion

I. Primera convocatoria

b) Prueba de evaluación global continua(a realizar en la fecha fijada

en el calendario académico) .

a. Características: esta prueba constará de un examen escrito sobre la materia tratada en clase en la que se evaluarán los conocimientos adquiridos y la comprensión y valoración de las lecturas realizadas. Por otra, de un trabajo monográfico sobre alguna de las propuestas planteadas a comienzos de curso.

b. Criterios de evaluación: al examen corresponderá el 50% de la calificación y al trabajo el 50% restante. En todo caso, para aprobar habrá que obtener como mínimo un 5 sobre 10 y en cada una de las partes como mínimo un 4. Se tendrá muy en cuenta la correcta ortografía y el estilo.

II. Segunda convocatoria

Prueba global de evaluación (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico)

Las características y los criterios de evaluación que definen esta convocatoria son los mismos que se acaban de exponer para la primera convocatoria.

5.Metodología, actividades, programa y recursos

5.1.Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

El proceso de aprendizaje combinará las clases magistrales con el trabajo individual y colectivo sobre los diferentes temas del programa.

28010 - Teoría de la literatura

5.2.Actividades de aprendizaje

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

Las actividades se organizarán principalmente a través de clases presenciales teóricas, en las que seexplicarán los fundamentos epistemológicos de la materia, y clases presenciales prácticas, en las que seanalizarán lecturas obligatorias y se resolverán diferentes problemas y casos literarios. En todas ellas sefomentará un modelo participativo.

Por otra parte, es fundamental que el alumno lleve a cabo un trabajo continuado basado en el estudioindividual y en la consulta de diversas fuentes bibliográficas. Con la orientación del profesor en lastutorías individuales, el alumno deberá prepararse de la mejor manera posible para superar aquellas pruebas y actividades con las que se evaluará su aprendizaje.

5.3.Programa

1. La literatura en el contexto global.

2. La ciencia literaria.

3. Géneros, formas y figuras del lenguaje literario.

4. La poética en la Antigüedad clásica.

5. La construcción de la modernidad literaria.

6. Paradigmas teóricos y críticos de los siglos XX y XXI.

7. Estética literaria y posmodernidad.

8. Cultura popular y cultura de masas.

5.4.Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Al margen de las sesiones presenciales, fijadas ya en el calendario académico de la propia Universidad, forman parte importante de la organización metodológica de la asignatura larealización de un trabajo monográfico y de una prueba escrita sobre el conjunto de la materia tratada en clase. La fecha de dicha prueba se fijará por las autoridades competentes.

28010 - Teoría de la literatura

5.5.Bibliografía y recursos recomendados

- [Teoría y crítica literaria] - Said, Edward W.. Humanismo y crítica democrática : la responsabilidad pública de escritores e intelectuales / Edward W. Said ; traducción de Ricardo García Pérez . Barcelona : Debate, 2006
- [Teoría y crítica literaria] - Klemperer, Victor. Literatura universal y literatura europea / Victor Klemperer ; traducción del alemán de Jorge Seca . 1ª ed. Barcelona : Acantilado, 2010
- Silva, Vítor Manuel de Aguiar e. Teoría de la literatura / Vítor Manuel de Aguiar e Silva ; versión española de Valentín García Yebra . - 1a. ed., 2a. reimp. Madrid : Gredos, D.L. 1975
- Anderson Imbert, Enrique. Teoría y técnica del cuento / Enrique Anderson Imbert . Barcelona : Ariel, 1992
- Aradra Sánchez, Rosa María. De la retórica a la teoría de la literatura : (siglos XVIII-XIX) / Rosa María Aradra Sánchez Murcia : Universidad, Servicio de Publicaciones, 1997
- Retórica / Aristóteles ; edición del texto con aparato crítico, traducción, prólogo y notas por Antonio Tovar . - 1a. ed., reimp. corr. Madrid : Instituto de Estudios Políticos, 1971
- Poética de Aristóteles / edición trilingüe por Valentín García Yebra . - 1a ed. Madrid : Gredos, 1974
- Teoría de la crítica literaria / edición de Pedro Aullón de Haro Madrid : Trotta, D.L. 1994
- Bajtin, Mijail. Teoría y estética de la novela : trabajos de investigación / Mijail Bajtin ; traducción de Helena S. Kriúkova y Vicente Cazcarra Madrid : Taurus, D.L. 1989
- Bal, Mieke. Teoría de la narrativa : (una introducción a la narratología) / Mieke Bal ; traducción de Javier Franco\ . - [1a. ed.] Madrid : Cátedra, 1985
- Baldick, Chris. The concise Oxford dictionary of literary terms / Chris Baldick Oxford ; New York : Oxford University Press, 1990
- Berenguer, Angel. Teoría y crítica del teatro : estudios sobre teoría y crítica teatral / Ángel Berenger Alcalá de Henares : Universidad de Alcalá de Henares, Servicio de Publicaciones, 1991
- Bloom, Harold. El canon occidental : la escuela y los libros de todas las epocas / Harold Bloom ; traducción de Damian Alou . - [1a. ed.] Barcelona : Anagrama, 1995
- Historia de la teoría literaria. Vol.1, La antigüedad grecolatina / Carmen Bobes...[et al.] Madrid : Gredos, D.L. 1995
- Bové, Paul A.. En la estela de la teoría / Paul A. Bové ; [traducción: Antonio Méndez Rubio] Madrid : Cátedra ; València : Universitat, D.L. 1996
- Brioschi, Franco. Introducción al estudio de la literatura / Franco Brioschi y Costanzo di Girolamo ; con la colaboración de Alberto Blecua ... [et al.] . - [1a. ed.] Barcelona : Ariel, 1988
- Chatman, Seymour. Historia y discurso : la estructura narrativa en la novela y en el cine / Seymour Chatman ; versión castellana de María Jesús Fernández Prieto Madrid : Taurus, D.L. 1990
- Clancier, Anne. Psicoanálisis, Literatura, Crítica / Anne Clancier ; apéndice de Carlos Castilla del Pino Madrid : Cátedra, D.L. 1976
- Connor, Steven. Cultura postmoderna :introducción a las teorías de la contemporaniedad Madrid : Akal, D. L. 1996
- Cuddon, J. A.. A dictionary of literary terms and literary theory / J.A. Cuddon . - 3rd rev. ed. Oxford : Basil Blackwell, 1991
- Culler, Jonathan. Breve introducción a la teoría literaria / Jonathan Culler ; Traducción castellana de Gonzalo García . - 1a. ed. Barcelona : Editorial Crítica, 2000
- Métodos de estudio de la obra literaria / coordinación José María Díez Borque Madrid : Taurus, D.L. 1985
- Di Girolamo, Costanzo. Teoría crítica de la literatura / Costanzo Di Girolamo ; traducción castellana de Alejandro Pérez Barcelona : Crítica, D.L. 1982
- Dolezel, Lubomír. Historia breve de la poética / Lubomír Dolezel ; versión epañola de Luis Alburquerque Madrid : Síntesis, D.L. 1997
- Domínguez Caparrós, José. Diccionario de métrica española / José Domínguez Caparrós Madrid : Paraninfo, 1985
- Eagleton, Terry. Una introducción a la teoría literaria / Terry Eagleton . - 1a. ed. en español México : Fondo de Cultura Económica, 1988
- Easthope, Antony. Literary into cultural studies / Antony Easthope. London ; New York : Routledge, 1991.
- Eco, Umberto. Obra abierta / Umberto Eco ; [traducción de Roser Berdagué] . - 2a. ed. Barcelona : Ariel, 1984
- Eco, Umberto. Interpretación y sobreinterpretación / Umberto Eco ; con colaboraciones de Richard Rorty...[et al.] ; traducción, Juan Gabriel López Guix Cambridge : Cambridge University Press, 1995
- Estébanez Calderón, Demetrio. Diccionario de términos literarios / Demetrio Estébanez Calderón . - 1a. ed. Madrid : Alianza, D.L. 1996
- Fokkema, Douwe. Teorías de la literatura del siglo XX : estructuralismo, marxismo, estética de la recepción, semiótica / D.W. Fokkema, Elrud Ibsch ; traducción y notas de Gustavo Dominguez Madrid : Cátedra, D.L. 1981

Universidad Zaragoza

28010 - Teoría de la literatura

- Forster, E. M.. Aspectos de la novela / E. M. Forster . - [1a. ed.] Madrid : Debate, 1983
- García Berrio, Antonio. Teoría de la literatura : la construcción del significado poético / Antonio García Berrio Madrid : Cátedra, 1989
- Teorías de la ficción literaria / L. DolezÌ?el ... [et al.] ; compilación de textos, introducción y bibliografía de Antonio Garrido Domínguez Madrid : Arco Libros, 1997
- Teoría de los géneros literarios / T. Todorov... [et al.] ; compilación de textos y bibliografía Miguel A. Garrido Gallardo Madrid : Arco Libros, D.L. 1988
- Garrido Gallardo, Miguel Ángel. La musa de la retórica : problemas y métodos de la ciencia de la literatura / Miguel Ángel Garrido Gallardo Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1994
- [Teoría y crítica literaria] - Foucault, Michel. Obras esenciales / Michel Foucault . Barcelona : Paidós, 2010 [Incluye ?Entre filosofía y literatura?]
- Garrido Gallardo, Miguel Ángel. Nueva introducción a la teoría de la literatura / Miguel Ángel Garrido ; con la colaboración de Antonio Garrido y Ángel García Galiano . - 3ª ed. corr. y aum Madrid : Síntesis, 2004
- Genette, Gérard. Ficción y dicción / Gérard Genette ; traducción de Carlos Manzano . - 1a. ed Barcelona : Lumen, 1993
- Multiculturalism : a critical reader / [edited by] David Theo Goldberg . - [1st ed.] Oxford [etc.] : Blackwell Publishers, 1994
- A handbook of critical approaches to literature / Wilfred L. Guerin ... [et al.] . - 5th. ed. New York ; Oxford : Oxford University Press, 2005
- Guillén, Claudio. Entre lo uno y lo diverso : introducción a la literatura comparada (Ayer y hoy)/ Claudio Guillén . - 1a. ed Barcelona : Tusquets, 2005
- Guillén, Claudio. Teorías de la historia literaria : (Ensayos de teoría) / Claudio Guillén Madrid : Espasa Calpe, D.L. 1989
- Teoría de la novela : (aproximaciones hispánicas) / Agnes y Germán Gullón Madrid B. Basica: Taurus, D.L. 1974
- Iser, Wolfgang. El acto de leer : teoría del efecto estético / Wolfgang Iser ; traducido del alemán por J. A. Gimbernat ; traducciones del inglés por Manuel Barbeito Madrid : Taurus, 1987
- Jauss, Hans Robert. Experiencia estética y hermenéutica literaria : ensayos en el campo de la experiencia estética / Hans Robert Jauss ; traducción de Jaime Siles y Ela Ma. Fernández- Palacios Madrid : Taurus, D.L. 1986
- ois. Diccionario de términos filosóficos / Robert François, traducción José Manuel Revuelta . - 5a. ed. Madrid : Acento, 1997
- Lotman, Iuriï Mijaïlovich. Semiótica de la cultura / Jurij M. Lotman y Escuela de Tartu ; introd., selección, y notas de Jorge Lozano ; [traducción de Nieves Méndez] Madrid : Ediciones Cátedra, 1979
- Marchese, Angelo. Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria / Angelo Marchese y Joaquín Forradellas ; [versión castellana de Joaquín Forradellas] . - 5a ed. Barcelona : Ariel, 1997
- Pragmática de la comunicación literaria / T. A. van Dijk... [et al.] ; compilación de textos y bibliografía José Antonio Mayoral . - 2a. ed. Madrid : Arco/Libros, 1999
- Estética de la recepción / P. Bürger...[et. al.] ; compilación de textos y bibliografía José Antonio Mayoral Madrid : Arco/Libros, D.L. 1987
- Moi, Toril. Teoría literaria feminista / Toril Moi . - [1a. ed.] Madrid : Cátedra, D.L. 1988
- Navarro Tomás, Tomás. Métrica española / T. Navarro Tomás . - 1a. ed. Barcelona : Labor, 1991
- Pavis, Patrice. Diccionario del teatro : dramaturgia, estética, semiología / Patrice Pavis ; prefacio de Anne Ubersfeld ; traducción de Jaume Melendres . - [Nueva ed. rev. y ampl.] Barcelona [etc.] : Paidós, 2002
- Pozuelo Yvancos, José María. La teoría del lenguaje literario / José María Pozuelo Yvancos . - 3a. ed. Madrid : Cátedra, D.L. 1992
- Reis, Carlos. Fundamentos y técnicas del análisis literario/ Carlos Reis ; versión española de Ángel Marcos de Dios . - [1a. ed.] Madrid : Gredos, D. L. 1981
- Teorías literarias en la actualidad / Graciela Reyes, ed. ; Walter Mignolo...[et al.] Madrid : El arquero, D.L. 1989
- Ryan, Michael. Teoría literaria : una introducción práctica / Michael Ryan ; versión de Francisco Martínez Osés Madrid : Alianza, D.L. 2002

- Ryan, Michael. Teoría literaria : una introducción práctica / Michael Ryan ; versión de Francisco Martínez Osés Madrid : Alianza, D.L. 2002

- Spang, Kurt. Géneros literarios / Kurt Spang Madrid : Síntesis, D.L. 1993
- Teoría de la novela : antología de textos del siglo XX / Enric Sullà ,ed. Barcelona : Crítica, D.L. 1996
- El canon literario / compilación de textos y bibliografía Enric Sullá H. Bloom... [et al.] Madrid : Arco/libros, D.L. 1998
- Feminismos literarios / J. Butler,...[et al.] ; compilación de textos y bibliografía Neus Carbonell y Meri Torras Madrid : Arco/Libros, [1999]
- Valverde, José María. La literatura : qué era y qué es / José María Valverde . - 3a. ed. Barcelona : Montesinos,

28010 - Teoría de la literatura

1984
- Villanueva, Darío. Estructura y tiempo reducido en la novela / Darío Villanueva Valencia : Bello, D.L. 1977
- Curso de teoría de la literatura / D. Villanueva (coordinador) ; M.C. Bobes... [et al.] Madrid : Taurus, D.L. 1994
- Viñas Piquer, David. Historia de la crítica literaria / David Viñas Piquer . - 1ª ed. Barcelona : Ariel, 2002
- Wahnón Bensusan, Sultana. Introducción a la historia de las teorías literarias / Sultana Wahnón Bensusan ; prólogo de Antonio Sánchez Trigueros . - 2a. ed. Granada : Servicio de Publicaciones de la Universidad, 1991
- Wellek, René. Teoría literaria / René Wellek y Austin Warren ; traducción de José Mª Gimeno ; prólogo de Dámaso Alonso Madrid : Gredos, D.L. 2009
- [Textos literarios] - Benítez, María Pilar. Caperucita no vivió en el Pirineo / María Pilar Benítez. Zaragoza : Mira Editores, 2012
- [Textos literarios] - Ascoz, Brenda. Morbo / Brenda Ascoz. Zaragoza : Eclipsados, 2013
- [Textos literarios] - Andú, Fernando. Invenciones en cárceles / Fernando Andú Zaragoza : Prensas Universitarias de Zaragoza, 2002
- Qué hacemos con la literatura / David Becerra Mayor...[et al] Madrid : Akal, D.L. 2013
- Ovejero Lucas, Félix. El compromiso del creador : ética de la estética / Félix Ovejero Lucas Barcelona : Galaxia Gutemberg : Círculo de lectores, 2014
- Cimpoesu, Petru. Los cazadores de almas / Petru Cimpoesu. Zaragoza : Mira Editores, 2010
- Gracia, Angel. Campo rojo. Barcelona : Candaya, 2015
- Buj, Miguel Angel. La sota de bastos jugando al béisbol / Miguel Angel Buj. Zaragoza : Mira Editores, 2014
- Buj, Miguel Angel. La terrible historia de los vibradores asesinos / Miguel Angel Buj. Zaragoza : Mira Editores, 2011
- Borra, Arturo. Para trazar lo (im)posible / Arturo Borra. Madrid : Amargord, 2013
- Gómez, Viktor. Pobreza / Viktor Gómez Madrid : Calambur, 2013
- [Textos literarios] - Cimpoesu, Petru . Los cazadores de almas / Petru Cimpoesu. Zaragoza : Mira Editores, 2010
- [Textos literarios] - Gracia, Ángel. Campo rojo / Ángel Gracia. Barcelona : Candaya, 2015
- [Textos literarios] - Buj, Miguel Ángel. La sota de bastos jugando al béisbol / Miguel Ángel Buj . Zaragoza : Mira Editores, 2014
- [Textos literarios] - Buj, Miguel Ángel. La terrible historia de los vibradores asesinos / Miguel Ángel Buj . Zaragoza : Mira Editores, 2011
- [Textos literarios] - Borra, Arturo. Para trazar lo (im)posible / Arturo Borra . Madrid : Amargord, 2013
- [Textos literarios] - Gómez, Viktor. Pobreza / Viktor Gómez . Madrid : Calambur, 2013
- [Textos literarios] - Escuín Borao, Ignacio. El azul y lo lejano Nacho Escuín . 1ª ed. Logroño, La Rioja : Ediciones del 4 de agosto, 2014 [La poesía de Ignacio Escuín]
- [Textos literarios] - Escuín, Nacho. Huir verano / Nacho Escuín . Sevilla : Ediciones de la Isla de Siltolá, 2014 [La poesía de Ignacio Escuín]
- [Textos de teoría y crítica literarias] - Foucault, Michel. Obras esenciales / Michel Foucault . Barcelona : Paidós, 2010
- [Textos de teoría y crítica literarias] - Ovejero Lucas, Félix. El compromiso del creador : ética de la estética / Félix Ovejero Lucas . Barcelona : Galaxia Gutemberg : Círculo de lectores, 2014
- [Textos de teoría y crítica literarias] - Eagleton, Terry. El acontecimiento de la literatura / Terry Eagleton, trad. de R. García Pérez, . Barcelona : Península, 2013
- [Textos de teoría y crítica literarias] - Qué hacemos con la literatura / David Becerra Mayor...[et al]. Madrid : Akal, D.L. 2013