

## 27941 - Historia y civilización clásica: Roma

### Información del Plan Docente

<b>Año académico</b>	2017/18
<b>Centro académico</b>	103 - Facultad de Filosofía y Letras
<b>Titulación</b>	426 - Graduado en Estudios Clásicos
<b>Créditos</b>	6.0
<b>Curso</b>	3
<b>Periodo de impartición</b>	Segundo Semestre
<b>Clase de asignatura</b>	Obligatoria
<b>Módulo</b>	---

### 1. Información Básica

#### 1.1. Introducción

Con esta asignatura se busca iniciar al alumno en la interpretación de la cultura romana como un todo emanado de los textos que Roma nos ha legado. Para ello, se prestará especial atención a los grandes ejes culturales de Roma. Así, el alumno potencia su comprensión de los textos latinos como soportes de un mundo cultural e histórico de manera sistemática.

#### 1.2. Recomendaciones para cursar la asignatura

Dada su pertenencia al tercer curso del Grado en Estudios Clásicos, se considera que el alumno posee ya unas competencias en lectura y comprensión de los textos en lengua latina de un nivel tal que le permita abordar su análisis desde un punto de vista histórico y cultural. La dinámica de la asignatura exige del alumno una participación activa en el desarrollo del trabajo sobre los textos, lo que implica una asistencia a clase continuada y una actitud participativa.

#### 1.3. Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

La presente asignatura, perteneciente al módulo de Civilización clásica del Grado en Estudios Clásicos, forma parte de las materias de especialización del citado grado. Con el beneficio que supone el tener las estructuras de comprensión de los textos dominadas, se persigue avanzar en la formación de los alumnos insertando su manejo de los textos dentro de unas coordenadas históricas y culturales que les permitan comprender los diferentes procesos acaecidos en el devenir de Roma, y que dieron lugar a esas manifestaciones. Con ello se convierte en un excelente apoyo para materias como "Literatura latina" o "Textos latinos", permitiendo la reflexión novedosa sobre los testimonios de la cultura romana.

#### 1.4. Actividades y fechas clave de la asignatura

**Actividades:** Sesiones de exposiciones teóricas a cargo del profesorado en el horario marcado para la asignatura.

Desarrollo participativo de comentario histórico-cultural de textos conforme al programa teórico y en un horario a convenir al comienzo de las exposiciones teóricas.

Realización de una prueba escrita de comentario de texto y desarrollo de tema referido al contenido teórico de la asignatura.

## **27941 - Historia y civilización clásica: Roma**

Examen de lecturas obligatorias.

**Fechas clave:** Se fijarán al comienzo de las clases.

### **2.Resultados de aprendizaje**

#### **2.1.Resultados de aprendizaje que definen la asignatura**

- 1.- Capacidad para interpretar los rasgos culturales de la civilización romana y reconocer en ellos el origen del pensamiento, del derecho y de determinadas instituciones propias del mundo occidental.
- 2.- Conocer y saber aplicar a los textos latinos las diferentes técnicas y métodos de análisis propios del quehacer filológico.
- 3.- Poseer una capacidad interdisciplinar para el estudio del legado de la cultura y la civilización romana como base de la civilización occidental.
- 4.- Manejar bibliografía especializada, así como documentos en lengua latina para el análisis de la cultura romana.
- 5.- Adquiere una formación sociocultural de carácter general aplicada al estudio del mundo romano.
- 6.- Adquiere capacidades para la docencia, la exégesis histórico-cultural y el análisis institucional de la civilización clásica.

#### **2.2.Importancia de los resultados de aprendizaje**

Como complemento claro de las asignaturas "Literatura latina" y de "textos latinos I y II", la importancia de esta asignatura se cifra en la adquisición de destrezas por parte de los alumnos que les permitan analizar la cultura romana como una realidad diacrónica, asumiendo la importancia del contexto a la hora de analizar un texto cualquiera. Con ello se refuerza la adquisición por parte del alumno de una visión panorámica de la literatura latina y se profundiza en el manejo capaz de los textos.

### **3.Objetivos y competencias**

#### **3.1.Objetivos**

La asignatura persigue hacer consciente al alumno del contenido histórico y cultural que poseen los textos que son objeto fundamental de estudio en la titulación, trazando para ello una panorámica general derivada del manejo de las fuentes que nos transmiten esos aspectos. Con ello se consigue mejorar, por una parte, la capacidad de comprensión y reflexión sobre esos textos, y por otra, su ubicación dentro de unas coordenadas geográficas e históricas.

#### **3.2.Competencias**

- 1.- Conocer, comprender y asumir los rasgos culturales no-lingüísticos que definen la cultura greco-romana y su continuación en los fundamentos culturales de la Europa actual y la civilización occidental.
- 2.- Adquirir una formación filológica integral de carácter general aplicada al estudio lingüístico, literario y cultural de los textos griegos y latinos.

## **27941 - Historia y civilización clásica: Roma**

- 3.- Asunción de los derechos fundamentales y de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, de los principios de igualdad de oportunidad y accesibilidad universal de las personas con discapacidad.
- 4.- Capacidad interdisciplinar para el estudio del legado de las lenguas indoeuropeas y de las literaturas y cultura clásica como base de la civilización occidental.
- 5.- Capacidad de reflexión, razonamiento y análisis crítico del contexto filológico.
- 6.- Competencia en el manejo de bibliografía especializada, documentos y fuentes de información para el análisis de textos.

### **4.Evaluación**

#### **4.1.Tipo de pruebas, criterios de evaluación y niveles de exigencia**

##### **Sistema de Evaluación Continua:**

En el caso de que haya menos de 25 alumnos matriculados el profesor responsable podrá aplicar este sistema de evaluación.

-Prueba 1: comentario de texto encargado al alumno a comienzo de curso relativo a alguno de los bloques temáticos establecidos (20% de la nota final). Se atenderá a la claridad, a la riqueza del material aducido para el comentario y la capacidad del alumno para relacionar el texto con el contexto histórico y cultural del mismo.

-Prueba 2: Lectura programada: los alumnos darán cuenta de la lectura en un ejercicio escrito (20% de la nota final). Se valorará la comprensión de la lectura, y la adquisición de una visión general del panorama histórico y cultural romano.

-Prueba 3: ejercicio escrito de comentario de un texto original latino relativo a alguno de los bloques temáticos establecidos (60% de la nota final). Se valorará la capacidad del alumno para poner en juego sus conocimientos sobre las instituciones culturales y sociales latinas, la perfecta ubicación cronológica de los fenómenos históricos ejemplificados en el texto y sus posteriores derivas. La redacción, ortografía, y claridad son cuestiones que se dan por supuestas y necesarias.

Será necesario haber obtenido al menos la calificación de 4 en cada una de las partes para promediar.

##### **Prueba Global: I Convocatoria**

Constará de las mismas partes e idéntica ponderación que la evaluación continua.

Será necesario haber obtenido al menos la calificación de 4 en cada una de las partes para promediar.

-Prueba 1: comentario de texto encargado al alumno a comienzo de curso relativo a alguno de los bloques temáticos establecidos (20% de la nota final). Se atenderá a la claridad, a la riqueza del material aducido para el comentario y la capacidad del alumno para relacionar el texto con el contexto histórico y cultural del mismo.

## **27941 - Historia y civilización clásica: Roma**

-Prueba 2: Lectura programada: los alumnos darán cuenta de la lectura en un ejercicio escrito (20% de la nota final). Se valorará la comprensión de la lectura, y la adquisición de una visión general del panorama histórico y cultural romano.

-Prueba 3: ejercicio escrito de comentario de un texto original latino relativo a alguno de los bloques temáticos establecidos (60% de la nota final). Se valorará la capacidad del alumno para poner en juego sus conocimientos sobre las instituciones culturales y sociales latinas, la perfecta ubicación cronológica de los fenómenos históricos ejemplificados en el texto y sus posteriores derivas. La redacción, ortografía, y claridad son cuestiones que se dan por supuestas y necesarias.

### **Prueba Global: II Convocatoria**

Los estudiantes que no hayan aprobado la asignatura en la primera convocatoria podrán optar a la segunda con una prueba global de evaluación, de características y criterios similares a la prueba global de la primera.

## **5. Metodología, actividades, programa y recursos**

### **5.1. Presentación metodológica general**

Exposiciones teóricas generales que permitan dotar al alumno de una visión filológica del devenir de la civilización romana, y acercarle a la bibliografía básica sobre los diferentes temas. Éstas serán combinadas con el trabajo autónomo del alumno a partir de esas exposiciones, gracias a los materiales presentados en clase, favoreciendo la reflexión sobre las constantes culturales de Roma, todo ello fomentando el debate, la comprensión y la reflexión crítica del alumno.

### **5.2. Actividades de aprendizaje**

Se trabajará en clase en el comentario de textos latinos originales seleccionados que versarán sobre los bloques temáticos del programa. Además, se propondrá la lectura de textos clásicos y modernos sobre cuestiones de interés para el estudio de la cultura, la civilización y las instituciones romanas.

### **5.3. Programa**

1. la configuración de la cultura romana: elementos tradicionales y helenización.
2. La Roma republicana en sus textos.
3. Cambios culturales en época de Augusto.
4. Literatura y sociedad en el Alto Imperio.

### **5.4. Planificación y calendario**

A convenir según el calendario del curso.

### **5.5. Bibliografía y recursos recomendados**

- Alföldy, Géza. Historia social de Roma / Géza Alföldy ; versión española de Víctor Alonso Troncoso Madrid :

## 27941 - Historia y civilización clásica: Roma

- Alianza, 1987
- Bayet, Jean. La religión romana : historia política y psicológica / Jean Bayet ; presentación de José María Blázquez . Madrid : Cristiandad, 1984
  - Bravo, Gonzalo. Poder político y desarrollo social en la Roma antigua / Gonzalo Bravo Madrid : Taurus, D. L. 1989
  - Bravo, Gonzalo. Historia del mundo antiguo : una introducción crítica / Gonzalo Bravo . - [1a. ed.] Madrid : Alianza, D.L. 1994
  - Bravo Castañeda, Gonzalo. Historia de la Roma antigua / Gonzalo Bravo Madrid : Alianza Editorial, 1998
  - Cantarellla, E.. La mujer romana / E. Cantarellla. Santiago de Compostela : Universidad de Santiago de Compostela, 1991
  - Champeaux. J.. La religion romaine / J. Champeaux. Paris, 1998
  - Cornell, Timothy J.. Los orígenes de Roma : c. 1000-264 a.C. : Italia y Roma de la Edad del Bronce a las guerras púnicas / T.J. Cornell ; traducción castellana de Teófilo de Lozoya Barcelona : Crítica, D.L. 1999
  - Dumézil, Georges. La Religion romaine archaïque : avec une appendice sur la religion des Étrusques / [par] Georges Dumézil . - 2e. éd., revue et corrigée Paris : Payot, 1987
  - El hombre romano / J.Andreau [et al.] ; edición de Andrea Giardina . - [1a. ed.] Madrid : Alianza, D.L. 1991
  - Mangas Manjarrés, Julio. Edad Antigua. Vol. 1B, Roma / Julio Mangas . - 1a. ed. Barcelona : Vicens-Vives, 1999
  - Martínez-Pinna, Jorge. Los orígenes de Roma / Jorge Martínez-Pinna Madrid : Síntesis, D.L. 1999
  - Roldán Hervás, José Manuel. Historia de Roma. Tomo I, La República romana / José Manuel Roldán Hervás . - [1a. ed.] Madrid : Cátedra, D.L. 1981
  - Roldán Hervas, José Manuel. El imperialismo romano : Roma y la conquista del mundo mediterráneo : (264-133 a.C.) / José Manuel Roldán Hervás. - [1a. ed.] Madrid : Síntesis, D.L. 1994
  - Scheid, John. La religión en Roma / John Scheid ; traducción de José Joaquín Caerols Pérez Madrid : Ediciones Clásicas, D.L. 1991
  - Veyne, Paul. La sociedad romana / Paul Veyne Madrid : Mondadori España, 1990