

## 25524 - Historia de la filosofía del siglo XIX

### Información del Plan Docente

<b>Año académico</b>	2017/18
<b>Centro académico</b>	103 - Facultad de Filosofía y Letras
<b>Titulación</b>	269 - Graduado en Filosofía
<b>Créditos</b>	6.0
<b>Curso</b>	3
<b>Periodo de impartición</b>	Segundo Semestre
<b>Clase de asignatura</b>	Obligatoria
<b>Módulo</b>	---

### **1. Información Básica**

#### **1.1. Introducción**

Breve presentación de la asignatura

La asignatura pretende presentar una panorámica de conjunto de la evolución del pensamiento filosófico en el siglo XIX. Dada la amplitud del período y la riqueza de la producción filosófica, se hace necesario centrar el análisis en conceptos y teorías de algunos autores de carácter esencial cuyas contribuciones no sean analizadas en otras asignaturas, por lo que recibirán especial atención los idealistas alemanes, Schopenhauer y Kierkegaard.

#### **1.2. Recomendaciones para cursar la asignatura**

Esta asignatura presupone ciertos conocimientos de épocas anteriores del pensamiento filosófico, especialmente la filosofía de la Edad Moderna y la obra de Kant.

#### **1.3. Contexto y sentido de la asignatura en la titulación**

La asignatura es una parte de los estudios historiográficos que, necesariamente, conforman parte de una titulación en Filosofía. En este sentido, debe unirse a las restantes asignaturas historiográficas que analizan diferentes períodos de la historia de la filosofía y sus contextos. La época estudiada posee una gran riqueza de aportaciones, que van desde el idealismo alemán hasta el marxismo, el evolucionismo británico y la peculiar contribución de Nietzsche. Dada la limitación temporal, se hace necesario seleccionar bien los autores del curso, de modo que pueda ofrecerse una adecuado panorama general, diferente al conocimiento más monográfico que de la obra de algunos autores (p.ej.: Marx, Nietzsche, etc.) puedan realizarse en otras asignaturas. Por otra parte, la asignatura permite poner en relación las aportaciones del período con otros momentos de la historia de la filosofía, ejercitando el análisis diacrónico propio de la historiografía filosófica.

#### **1.4. Actividades y fechas clave de la asignatura**

### **2. Resultados de aprendizaje**

#### **2.1. Resultados de aprendizaje que definen la asignatura**

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

Puede identificar los rasgos esenciales del pensamiento filosófico en el conjunto del siglo XIX, señalando correctamente la peculiaridad de esta época de la historia de la filosofía en relación con otros períodos.

## 25524 - Historia de la filosofía del siglo XIX

Es capaz de describir adecuadamente las contribuciones esenciales de los pensadores más relevantes de la época, identificando sus conceptos fundamentales y sus propuestas teóricas en conjunto.

Puede realizar análisis sincrónicos y diacrónicos fundamentados de los conceptos y teorías propuestos por los más relevantes pensadores del período

Es capaz de establecer relaciones fundamentadas entre el pensamiento filosófico y su contexto histórico, social y cultural en la época de las revoluciones burguesas y el primer capitalismo industrial.

Puede integrar las aportaciones filosóficas de la época estudiada en el ejercicio de su actividad crítica, realizando análisis coherentes con el empleo adecuado del rigor historiográfico

Es capaz de seleccionar motivos y argumentos propuestos en la filosofía del siglo XIX para la formación de un discurso crítico propio y el juicio fundamentado de los elementos de la modernidad y de la propia época.

### 2.2.Importancia de los resultados de aprendizaje

El conocimiento de la Historia de la Filosofía posee una importancia indiscutible en el estudio del pensamiento filosófico, y el período considerado en esta asignatura posee una excepcional importancia en la producción filosófica. Su conocimiento parece esencial para desarrollar un pensamiento crítico fundamentado y muchos de los rasgos propios del pensamiento actual hunden sus raíces en el período analizado en esta asignatura.

### 3.Objetivos y competencias

#### 3.1.Objetivos

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

La asignatura propone un análisis diacrónico de la producción filosófica del siglo XIX atendiendo también a su contexto socio cultural. Es ésta una época de especial relevancia en la formación de la modernidad, que prolonga las aportaciones de Kant y concluye con las exigencias de la formación de un nuevo concepto de sujeto como proponen Kierkegaard, Marx, Schopenhauer y Nietzsche. Las aportaciones del romanticismo y del idealismo alemán, con la especial consideración de la obra de Hegel, adquieren una especial relevancia en el estudio del período. El estudio del período exige emplear la metodología historiográfica, practicar el análisis de las fuentes clásicas y el estudio de la literatura secundaria que analiza la obra de los grandes autores del período para lograr un conocimiento de la época y sus aportaciones más significativas, de modo que éstas puedan ser integradas en el discurso de los alumnos y alumnas y en el análisis fundamentado de los problemas del presente.

#### 3.2.Competencias

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

1) Identificar los rasgos esenciales de la evolución del pensamiento filosófico en el siglo XIX y sus contextos socioculturales específicos.

2) Conocer las contribuciones teóricas más significativas de los autores fundamentales del período.

## 25524 - Historia de la filosofía del siglo XIX

- 3) Analizar los conceptos y teorías esenciales desarrolladas por los autores y escuelas de la filosofía del siglo XIX.
- 4) Describir los rasgos de las grandes corrientes filosóficas generadas en el siglo XX, desde el idealismo al evolucionismo positivista.
- 5) Elaborar argumentos para la apreciación sincrónica y diacrónica de las aportaciones esenciales de los movimientos filosóficos del período.
- 6) Seleccionar motivos y argumentos propuestos en la historia de la filosofía para la formación de un discurso crítico propio y el juicio fundamentado de los elementos de la modernidad y de la propia época.

### 4. Evaluación

#### 4.1. Tipo de pruebas, criterios de evaluación y niveles de exigencia

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

##### Primera Convocatoria

- a) Prueba global de evaluación (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico)

La evaluación se basará exclusivamente en un *examen final*. Dicho examen tendrá dos partes:

- el 70% de la nota final corresponderá a preguntas sobre el contenido de las clases y los textos de lectura obligatoria que el profesor dejará en reprografía.
- el 30% de la nota final corresponderá a preguntas del examen sobre una obra de lectura obligatoria, previamente establecida por el profesor y que el alumno tendrá que estudiar independientemente de las clases.

CRITERIOS PARA LA VALORACIÓN DE LA PRUEBA: En la prueba global se valorará especialmente (1) el conocimiento de la materia del curso, (2) la capacidad de expresión escrita (sin faltas de ortografía) y la madurez lingüística, (3) la capacidad de síntesis y exposición ordenada de la información, (4) la capacidad de reflexión crítica sobre la materia del curso.

##### Segunda Convocatoria

- a) Prueba global de evaluación (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico)

La evaluación se basará exclusivamente en un *examen final*. Dicho examen tendrá dos partes:

- el 70% de la nota final corresponderá a preguntas sobre el contenido de las clases y los textos de lectura obligatoria que el profesor dejará en reprografía.

## 25524 - Historia de la filosofía del siglo XIX

- el 30% de la nota final corresponderá a preguntas del examen sobre una obra de lectura obligatoria, previamente establecida por el profesor y que el alumno tendrá que estudiar independientemente de las clases.

CRITERIOS PARA LA VALORACIÓN DE LA PRUEBA: En la prueba global se valorará especialmente (1) el conocimiento de la materia del curso, (2) la capacidad de expresión escrita (sin faltas de ortografía) y la madurez lingüística, (3) la capacidad de síntesis y exposición ordenada de la información, (4) la capacidad de reflexión crítica sobre la materia del curso.

### 5. Metodología, actividades, programa y recursos

#### 5.1. Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

La asignatura se basa en la adquisición de contenidos impartidos en las clases teóricas, pero también en el trabajo de lectura, comentario y análisis de textos realizado de forma autónoma por los alumnos. Eventualmente se realizarán sesiones de seminario o de comentario de texto en las clases con exposiciones por parte de los alumnos.

#### 5.2. Actividades de aprendizaje

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

- Clases teóricas.
- Clases prácticas.
- Trabajo y estudio personal.
- Pruebas o actividades de evaluación.

#### 5.3. Programa

1. Introducción.

2. Los problemas no resueltos del idealismo trascendental de Kant.

3. La filosofía del idealismo alemán.

3.1. Fichte

3.2. Schelling

3.3. Hegel

4. Más allá del idealismo alemán.

4.1. Schopenhauer

4.2. Kierkegaard

### 5.4. Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Véase el Calendario académico de la Universidad de Zaragoza ( <http://academico.unizar.es/calendario-academico/calendario> ) y la web de la Facultad de Filosofía y Letras (horario de clases: <https://fyl.unizar.es/horario-de-clases#overlay-context=horario-de-clases> ; fechas de exámenes: <https://fyl.unizar.es/calendario-de-examenes#overlay-context> =)

En el primer día de clase se proporcionará más información sobre esta cuestión.

### 5.5. Bibliografía y recursos recomendados

Beiser, F., *German Idealism* , Cambridge: Harvard University Press, 2002

Collins, J., *El pensamiento de Kierkegaard* , México: FCE, 1970

Frank, M., *Dios en el exilio. Lecciones sobre la nueva mitología* , Madrid: Akal, 2004

Frank, M., *El dios venidero. Lecciones sobre la nueva mitología* , Barcelona: Ediciones del Serbal, 1994

Henrich, D., *Between Kant and Hegel* , Cambridge: Harvard University Press, 2003

Rodríguez, J. L., *Friedrich Hölderlin : el exiliado en la tierra* , Zaragoza : Universidad de Zaragoza, Secretariado de Prensas Universitarias, 1987

Safranski, R., *Schopenhauer y los años salvajes de la filosofía* , Madrid: Alianza, 1991

Solomon, R. C. y K. M. Higgins (eds.), *The Age of German Idealism. Routledge History of Philosophy* , vol. VI, London etc.: Routledge, 1993.

Vardy, P., *Kierkegaard* , Barcelona: Herder, 1997

Villacañas, J. L., *La filosofía del idealismo alemán. Vol. I, Del sistema de la libertad en Fichte al primado de la teología en Schelling*, Madrid : Síntesis, 2001

Villacañas, J. L., *La filosofía del idealismo alemán. Vol. II, La hegemonía del pensamiento de Hegel* , Madrid : Síntesis, 2001.