

25514 - Historia de la filosofía medieval

Información del Plan Docente

| | |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| Año académico | 2017/18 |
| Centro académico | 103 - Facultad de Filosofía y Letras |
| Titulación | 269 - Graduado en Filosofía |
| Créditos | 6.0 |
| Curso | 2 |
| Periodo de impartición | Segundo Semestre |
| Clase de asignatura | Obligatoria |
| Módulo | --- |

1. Información Básica

1.1. Introducción

Breve presentación de la asignatura

La constelación de problemas filosóficos suscitados por la filosofía medieval (el horizonte de la nihilidad, el conflicto entre la omnipotencia divina y la libertad humana, el problema de la persona, la encarnación de Dios, el problema de la gracia, el problema de los universales, etc.) constituirá el contenido de esta asignatura. El tramo histórico abordado comprenderá desde los siglos I-II d.C. hasta el siglo XV. La perspectiva adoptada no será meramente histórica sino también crítico-sistemática e interdisciplinar.

1.2. Recomendaciones para cursar la asignatura

Se recomienda a los alumnos que lean los textos sugeridos como lecturas básicas para cada tema antes de su exposición en clase por el profesor, para optimizar el aprendizaje.

1.3. Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

Esta asignatura está integrada dentro del área de filosofía y pretende establecer una continuidad entre las asignaturas de Historia de la filosofía griega e Historia de la filosofía moderna. Esta asignatura contiene tal riqueza de contenidos que la información que se aportará en clase podrá ser fácilmente conectada por el alumno con otras asignaturas como Historia de la ciencia, Estética, Lógica, Epistemología, Metafísica, Ética, Política, etc.

1.4. Actividades y fechas clave de la asignatura

1. Primer día de curso: presentación de la asignatura, así como entrega y explicación de la guía docente.
2. Los cuatro primeras clase tras las vacaciones de Semana Santa: seminario.
3. Dos semanas antes de la prueba global de evaluación (fijada por la Facultad): fecha límite de entrega de trabajos.
4. En la fecha y el aula fijados por la Facultad: realización de la prueba global de evaluación.

2.Resultados de aprendizaje

2.1.Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

- Conoce los principales filosofemas y sistemas filosóficos de la Edad Media (competencia 1).
- Es capaz de hacer una reflexión crítica e informada sobre tales filosofemas y sistemas (competencia 3).
- Es capaz de relacionar esos filosofemas y sistemas en sus respectivos contextos teológicos, políticos, estéticos, sociológicos, etc (competencia 2).
- Es capaz de relacionar la perspectiva medieval con las perspectivas griega, moderna y contemporánea (competencia 4).
- Es capaz de manejar con competencia las fuentes primarias y secundarias de la filosofía medieval (competencia 5).
- Es capaz de comprender y analizar los valores propios de la sociedad medieval con una mente abierta y sin prejuicios (competencia 6).
- Es capaz de redactar textos filosóficos razonados sobre problemas de la filosofía medieval (competencia 7).
- Es capaz de formar su propia opinión en relación a los grandes problemas de la filosofía medieval (competencia 8).
- Ha adquirido mayores aptitudes para intervenir en diálogos y debates de carácter filosófico (competencia 9).
- Es capaz de recoger e interpretar datos relevantes para formarse un juicio adecuado en relación a los principales problemas de la filosofía medieval (competencia 10).

2.2.Importancia de los resultados de aprendizaje

Los resultados de aprendizaje pueden contribuir de manera fundamental a formar a nuestros alumnos en unos modos de pensamiento que han conformado decisivamente nuestro universo cultural.

3.Objetivos y competencias

3.1.Objetivos

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

La Edad Media más que una ruptura es la mediación no sólo histórica sino sistemática entre el mundo greco-latino y la modernidad . Esta asignatura se planteará mostrando, por un lado, la originalidad de los problemas filosóficos planteados en ella (por ejemplo el tema de la nada o el tema de la historicidad, etc.) pero por otro señalando la continuidad con los problemas filosóficos suscitados en Grecia (si bien traducidos generalmente a un contexto teológico confesional) y la anticipación de temáticas que encontrarán su pleno desarrollo en la modernidad (como es el caso, por ejemplo, del cogito cartesiano, que tiene un claro antecedente en San Agustín). Se procurará atender además no sólo a las creaciones filosóficas pertenecientes al ámbito religioso cristiano sino también a las de los ámbitos judío y musulmán.

3.2.Competencias

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

- Poseer conocimientos suficientes para comprender los conceptos y teorías más importantes de la historia de la filosofía, relacionándolos con otros de la misma o de distinta época.
- Capacidad de interpretar textos filosóficos, situándolos dentro de su contexto cultural y de sus tradiciones intelectuales.
- Capacidad para analizar la estructura de problemas complejos y controvertidos, detectando, formulando y proponiendo enfoques alternativos a los problemas filosóficos en diversos campos de la sociedad, de la ciencia y de la cultura en general.
- Utilizar los conocimientos adquiridos para comprender e interpretar el presente en toda su complejidad, justificando el posicionamiento ante los problemas fundamentales que nos aquejan.
- Habilidad para documentarse por medios diversos, sabiendo buscar los datos más importantes en las fuentes originales y en los comentarios provenientes de la filosofía, de las ciencias y otras ramas de la cultura, o de la misma experiencia.
- Facilidad para revisar ideas nuevas o poco familiares con una mente abierta y una buena disposición de cambiar las propias cuando estas se vean equivocadas o perjudiciales.
- Capacidad para redactar artículos, comentarios e informes sobre problemas y actividades diversas, así como para su expresión oral, emitiendo sus propios juicios razonados y proponiendo alternativas.

25514 - Historia de la filosofía medieval

- Capacidad para saber orientarse en el mundo de las ideas con autonomía e independencia de juicio.
- Aptitud para dialogar con otros, con flexibilidad mental para apreciar diferentes perspectivas de un mismo problema, defendiendo las propias posiciones respetando las de los demás y asumiendo las críticas
- Que los estudiantes tengan capacidad para reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para poder emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

4.Evaluación

4.1.Tipo de pruebas, criterios de evaluación y niveles de exigencia

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

Primera convocatoria

a) Sistema de evaluación continua

- Actividad de evaluación 1: Participación en las clases (20 % de la nota).
- Actividad de evaluación 2: Participación en el seminario (30% de la nota).
- Actividad de evaluación 3: Trabajo académico (50% de la nota) .

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Se tendrá en cuenta a la hora de evaluar:

1. Los conocimientos adquiridos relativos a la asignatura.
2. La calidad y la cantidad de las lecturas realizadas para preparar la asignatura.
3. El rigor, claridad y precisión en la expresión oral o escrita.

b) Prueba global de evaluación (a realizar en la fecha fijada por la facultad)

Consistirá en un ejercicio escrito cuya calificación valdrá el 100 % de la nota en el que se desarrollará por escrito un tema o se comentará (también por escrito) un texto. Ambos -tema o texto- tendrán relación directa con los contenidos impartidos en la asignatura. El material mínimo que el alumno necesita conocer para superar esta prueba son los libros o

25514 - Historia de la filosofía medieval

artículos recomendados como lecturas básicas en el programa.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: los antedichos.

Segunda convocatoria

Prueba global de evaluación (a realizar en fecha fijada por la Facultad)

Consistirá en un ejercicio escrito cuya calificación valdrá el 100 % de la nota en el que se desarrollará por escrito un tema o se comentará (también por escrito) un texto. Ambos -tema o texto- tendrán relación directa con los contenidos impartidos en la asignatura. El material mínimo que el alumno necesita conocer para superar esta prueba son los libros o artículos recomendados como lecturas básicas en el programa.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: los antedichos.

OBSERVACIONES GENERALES PARA TODAS LAS CONVOCATORIAS:

- El profesor podrá convocar al alumno para discutir el trabajo presentado por este.
- El plagio total o parcial en los trabajos supondrá una calificación de 0 en la signatura.

5. Metodología, actividades, programa y recursos

5.1. Presentación metodológica general

Véase "Actividades de aprendizaje" y "Programa".

Más información el primer día de clase.

5.2. Actividades de aprendizaje

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

1. En las clases el profesor explicará los contenidos más relevantes de la signatura. El alumnado deberá asistir a estas clases con los textos recomendados leídos y trabajados. Al final de cada clase se dejarán unos minutos para que los alumnos puedan hacer preguntas al profesor, o pedir aclaraciones de lo explicado anteriormente.

25514 - Historia de la filosofía medieval

2. El seminario consistirá en la lectura y debate de un texto relevante en la signatura, propuesto por el profesor el primer día de clase. El seminario tendrá lugar durante un mínimo de cuatro sesiones (6 horas) en cada una de las cuales algunos alumnos sorteados previamente harán una presentación del texto a discutir cada sesión, abriéndose a continuación un debate sobre el mismo, moderado por el profesor. Los alumnos que no intervengan en los debates deberán entregar al profesor al terminar el seminario un trabajo extra con el resumen y discusión del texto debatido en clase.

3. El trabajo académico tendrá una extensión máxima de 10 páginas. El tema del trabajo (que versará sobre un asunto relacionado con los contenidos de la asignatura) deberá contar con el visto bueno del profesor. El trabajo deberá incluir una introducción en la que se expondrá el propósito del trabajo y una bibliografía comentada.

5.3. Programa

- 1) Orígenes del monoteísmo
- 2) Inicios del cristianismo. El gnosticismo. Polémica entre Celso y Orígenes. Concilio de Nicea
- 3) Agustín de Hipona.
- 4) Teología política medieval
- 5) Mística medieval. Beguinas y begardos. Margarita Porete. El maestro Eckhart. La mística sufí: Ibn Arabi
- 6) Anselmo de Canterbury. Argumento ontológico
- 7) Tomás de Aquino
- 8) Duns Escoto
- 9) El problema de los Universales. Guillermo de Ockham

5.4. Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Las sesiones presenciales tendrán lugar en el aula y horario fijados por la Facultad. Las sesiones del seminario tendrán lugar durante las cuatro primeras clases tras las vacaciones de Semana Santa. La fecha límite para la entrega del trabajo de curso será dos semanas antes de la fecha de la prueba global de evaluación.

Véase el Calendario académico de la Universidad de Zaragoza (<http://academico.unizar.es/calendario-academico/calendario>) y la web de la Facultad de Filosofía y Letras (horario de clases: <https://fyl.unizar.es/horario-de-clases#overlay-context=horario-de-clases> ; fechas de exámenes: <https://fyl.unizar.es/calendario-de-examenes#overlay-context> =)

En el primer día de clase se proporcionará más información sobre esta cuestión.

5.5. Bibliografía y recursos recomendados

- La ciudad de Dios / San Agustín ; traducción de Lorenzo Riber ; texto revisado por Juan Bastardas . [1a. ed.] Barcelona : Alma Mater, 1953-1958
- Agustín, Santo, Obispo de Hipona. Confesiones / San Agustín ; introducción, traducción y notas de Alfredo Encuentra Ortega . Madrid : Gredos, imp. 2010
- Proslogion ; Sobre la verdad / San Anselmo ; [traducción del Proslogion de Manuel Fuentes Benot ; prólogo de Antonio Rodríguez Huéscar ; traducción, introducción y notas de Sobre la Verdad, Ángel J. Cappelletti] . - 2ª ed. Esplugues de Llobregat, Barcelona : Orbis, 1985
- La monarquía / Santo Tomás de Aquino ; estudio preliminar , trad. y notas de Laureano Robles y Angel Chueca . Madrid : Tecnos, D.L. 1989
- El orden del ser : antología filosófica / Santo Tomás de Aquino ; edición, introducción y notas de Eudaldo Forment . Madrid : Tecnos, D.L. 2003
- Bernardo, Santo. Elogio de la nueva milicia templaria / Bernardo de Claraval. Los templarios / Régine Pernoud ; edición a cargo de Javier Martín Lalanda ; traducciones de Iñaki Aranguren y Anne-Hélène Suárez . [1a. ed.] Madrid : Siruela, D.L. 1994
- El discurso verdadero contra los cristianos / Celso ; introducción y notas de Serafín Bodelón . Madrid : Alianza, D.L. 1988
- El defensor de la paz / Marsilio de Padua ; estudio preliminar, traducción y notas de Luis Martínez Gómez . [1a. ed.] Madrid : Tecnos, D.L. 1988
- Historias bizantinas de locura y santidad / introducción, traducción y notas de José Simón Palmer . Madrid : Siruela, 1999
- Policraticus / Juan de Salisbury ; edición preparada por Miguel Angel Ladero . [1a. ed.] Madrid : Editora Nacional, D.L. 1983
- Obras. Vol. 2, Diálogos de los muertos ; El aficionado a las mentiras ; Sobre la muerte de peregrino / Luciano ; texto revisado y traducido por José Alsina . Barcelona : Alma Mater, 1966
- Sobre el gobierno tiránico del papa / Guillermo de Ockham ; estudio preliminar, traducción y notas de Pedro Rodríguez Santidrián . [1a. ed.] Madrid : Tecnos, D.L. 1992
- Contra los cristianos / Porfirio de Tiro ; recopilación de fragmentos, traducción, introducción y notas Enrique A. Ramos Jurado ... [et al.] . Cádiz : Servicio de Publicaciones de la Universidad, 2006
- Tertuliano, Quinto Septimio Florente. Apologético ; A los gentiles / Tertuliano ; introducción, traducción y notas de Carmen Castillo García Madrid : Gredos, 2001
- Polémica entre cristianos y paganos a través de los textos : Problemas existenciales y problemas vivenciales / Edición de E. Sánchez Salor . Torrejón de Ardoz(Madrid) : Akal, D.L.1986
- Brehier, Emile. La filosofía en la Edad Media / Emile Bréhier ; traducción al español por José López Pérez . 1a. ed. en esp. México : Unión Tipográfica Editorial Hispano Americana, cop. 1959
- Knowles, David. The evolution of medieval thought / David Knowles . 1st ed. London : Longman, 1962
- Saranyana, Josep-Ignasi. La filosofía medieval : desde sus orígenes patrísticos hasta la escolástica barroca / Josep-Ignasi Saranyana . Pamplona : Eunsa, 2003
- Weinberg, Julius. Breve historia de la filosofía medieval / Julius Weinberg. Madrid : Cátedra, D.L. 1987
- Andres, Teodoro de. El nominalismo de Guilermo de Ockham como filosofía del lenguaje / Teodoro de Andrés . Madrid : Gredos, imp. 1969
- Archer, Robert. Misoginia y defensa de las mujeres : antología de textos medievales / Robert Archer . Madrid : Cátedra, D.L. 2001
- Arendt, Hannah. El concepto de amor en San Agustín / Hannah Arendt ; traducción Agustín Serrano de Haro . Madrid : Encuentro, D.L. 2005
- Brown, Peter Robert Lamont. El cuerpo y la sociedad : los hombres, las mujeres y la renuncia sexual en el cristianismo primitivo / Peter Brown ; traducido del inglés por Antonio Juan Desmonts . Barcelona : Muchnik, D.L. 1993
- Bruyne, Edgar de. Estudios de estética medieval. Vol.1, De Boecio a Juan Escoto Erígena / Edgar de Bruyne . Madrid : Gredos, D.L. 1958
- Bruyne, Edgar de. Estudios de estética medieval. Vol.2, Epoca románica / Edgar de Bruyne . Madrid : Gredos, D. L. 1958
- Bruyne, Edgar de. Estudios de estética medieval. Vol.3, El siglo XIII / Edgar de Bruyne . Madrid : Gredos, D. L.

25514 - Historia de la filosofía medieval

1958

- Crombie, Alistair Cameron. Historia de la ciencia : de San Agustín a Galileo. Vol.1 , La ciencia en la Edad Media, siglos V al XIII / A. C. Crombie ; versión española de José Bernia ; revisión de Luis García Ballester . 2a. ed. Madrid : Alianza, 1979
- Crombie, Alistair Cameron. Historia de la ciencia : de San Agustín a Galileo. Vol.2 , La ciencia en la Baja Edad Media y comienzos de la Edad Moderna, siglos XIII al XVII / A. C. Crombie ; versión española de José Bernia; revisión de Luis García Ballester. 2a. ed. Madrid : Alianza, 1979
- Eco, Umberto. Arte y belleza en la estética medieval / Umberto Eco ; Traducción de Helena Lozano Miralles . 2a ed. Barcelona : Lumen, 1999
- Garin, Eugenio. Medievo y Renacimiento : Estudios e investigaciones / Eugenio Garin . 2a. ed., reimp. Madrid : Taurus, 1983
- Garrido Zaragoza, Juan José. El pensamiento de los Padres de la Iglesia / Juan José Garrido Zaragoza . Madrid : Akal, D.L. 1997
- Ginzburg, Carlo. El queso y los gusanos : el cosmos según un molinero del siglo XVI / Carlo Ginzburg ; traducido del italiano por Francisco Martín ; traducción de las citas en latín, Francisco Cuartero . [2a. ed.] Barcelona : Muchnik, 1997
- Le Goff, Jacques. Los intelectuales en la Edad Media / por Jacques Le Goff . [1a. ed.] Barcelona : Gedisa, 1986
- Libera, Alain De. La querelle des universaux : de Platón à la fin du Moyen Age / Alain de Libera . [1ère ed.] Paris : Seuil, 1996
- Foucault, Michel. Historia de la sexualidad. Vol. 2, El uso de los placeres / Michel Foucault ; traducción de Martí Soler . 3a. ed. en español, 1a. ed. en España México [etc.] : Siglo Veintiuno, 1987
- Grabar, André. Los orígenes de la estética medieval / André Grabar ; prólogo de Gilbert Dagron ; traducción del francés de María Condor . Madrid : Siruela, D.L. 2007
- Huizinga, Johan. El otoño de la Edad Media : estudios sobre la forma de la vida y del espíritu durante los siglos XIV y XV en Francia y en los Países Bajos / Johan Huizinga ; versión española de José Gaos . - 1ª ed., 11ª reimp. Madrid : Alianza, 1994
- Koyré, Alexandre. Estudios galileanos / Alexandre Koyré ; traducción de Mariano González Ambóu . 5a. ed. México [etc.] : Siglo Veintiuno Editores, D.L. 1990
- Koyré, Alexandre. Del mundo cerrado al universo infinito / por Alexandre Koyré; traducción de Carlos Solís Santos . - 7ed.en español México : Siglo veintiuno, 1989
- Mitre Fernández, Emilio. Las grandes herejías de la Europa cristiana (380- 1520) / Emilio Mitre, Cristiana Granda . Madrid : Istmo, D.L. 1983
- Murray, Alexander. Razón y sociedad en la Edad Media Madrid : Taurus, 1983
- Panofsky, Erwin. El significado en las artes visuales / Erwin Panofsky . Buenos Aires : Infinito, 1970
- Panofsky, Erwin. Arquitectura gótica y pensamiento escolástico / Erwin Panofsky ; presentación de Francisco Calvo Serraller ; traducción de Julia Varela y Fernando Alvarez-Uría . madrid : La Piqueta, D.L. 1986
- Pastoureau, Michel. Una historia simbólica de la Edad Media occidental / Michel Pastoureau ; traducido por Julia Bucci . Buenos Aires : Katz, 2006
- Puech, Henri-Charles. En torno a la gnosis / Henri-Charles Puech. Vol.1, La gnosis y el tiempo y otros ensayos / versión castellana de Francisco Pérez Gutiérrez . Madrid : Taurus, imp. 1982
- Rábade Romeo, Sergio. Guillermo de Ockham y la filosofía del siglo XIV / Sergio Rábade Romeo . Madrid : Instituto ?Luis Vives? de Filosofía, 1966
- Ullmann, Walter. Escritos sobre teoría política medieval / Walter Ullmann . Buenos Aires : Editorial Universitaria de Buenos Aires, 2003
- Vernet Ginés, Juan. Estudios sobre historia de la ciencia medieval / Juan Vernet . Barcelona : Bellaterra, 1979
- Waker Bynum, C., ?El cuerpo humano y la práctica religiosa en la Baja Edad Media?, Fragmentos para una historia del cuerpo humano / editado por Michel Feher, Ramona Naddaff y Nadia Tazi . Madrid : Taurus, D.L. 1990-1992, pp. 163-225
- Ambrosio de Milán. De virginibus . Liber de virginitate / Ambrosio de Milán. Madrid : Rialp, 1956
- Fredegiso de Tours. Epistola de substantia nihili et tenebrarum = Carta de Fredegiso sobre la sustancia de la nada y la de las tinieblas / Fredegiso de Tours ; ed. Francisco Socas Revista de Filosofía 4, 1987
- Los gnósticos / introducciones, traducción y notas José Montserrat Torrents . [1a. ed.] Madrid : Gredos, 1983
- Tertuliano. De cultu feminarum : gli ornamenti delle donne / Tertuliano. Parma : Pratrice Editrice, 1987
- Sobre la eternidad del mundo / Santo Tomás de Aquino ; edición bilingüe de José María Artola . - [1a. ed.] Madrid : Ediciones Encuentro, 2002
- El pastor / Hermas ; introducción, traducción y notas de Juan José Ayán Calvo Madrid : Ciudad Nueva, 1995
- Hipólito de Roma. Refutatio : Refutación de todas las herejías 7 Hipólito de Roda Madrid : Gredos

25514 - Historia de la filosofía medieval

- Contra los galileos ; Cartas y fragmentos ; Testimonios ; Leyes / Juliano ; introducciones, traducción y notas por José García Blanco y Pilar Jiménez Gazapo . Madrid : Gredos, D.L. 1982
- Gilson, Etienne. La filosofía en la Edad Media : desde los orígenes patrísticos hasta el fin del siglo XIV / Étienne Gilson ; versión española de Arsenio Palacios y Salvador Caballero . 2ª ed. Madrid : Gredos, D.L. 2007
- Libera, Alain de. Pensar en la Edad Media / Alain de Libera ; presentación de Patxi Lanceros ; traducción de José Ma. Ortega y Gonçal Mayos . 1a. ed. en Anthropos Rubí (Barcelona) : Anthropos, 2000
- Crombie, A.C.. Grosseteste and Experimental Science Oxford : Oxford at Clarendon Press, 1953
- Le Goff, Jacques. Una historia del cuerpo en la Edad Media / Jacques Le Goff y Nicolas Truong ; traducción de Josep M. Pinto . Barcelona [etc] : Paidós, D.L. 2005
- König-Pralog, Catherine. ¿L?histoire de la philosophie médiévale depuis 1950 : méthodes, textes, débats?. En : Histoire et Philosophie. Annales, 64, 1, (2009), p. 143-169
- Moral de Calatrava, Paloma. La mujer imaginada : la construcción cultural del cuerpo femenino en la Edad Media / Paloma Moral de Calatrava . 1ª ed. Molina del Segura, Murcia : Nausícaä, 2008
- Onfray, Michel. El cristianismo hedonista : contrahistoria de la filosofía, II / Michel Onfray ; traducción de Marco Aurelio Galmarini . Barcelona : Anagrama, 2007
- Pagels, Elaine. Los evangelios gnósticos / Elaine Pagels . Barcelona : Crítica, D.L. 1982
- Chiesara, Maria Lorenza. Historia del escepticismo griego / Maria Lorenza Chiesara ; traducción del italiano y del griego de Pedro Bádenas de la Peña Madrid : Siruela, D.L. 2007