

Información del Plan Docente

Academic Year	2017/18
Faculty / School	103 - Facultad de Filosofía y Letras
Degree	272 - Degree in Journalism
ECTS	6.0
Year	
Semester	Four-month period
Subject Type	Optional
Module	---

1.General information**1.1.Introduction****1.2.Recommendations to take this course****1.3.Context and importance of this course in the degree****1.4.Activities and key dates****2.Learning goals****2.1.Learning goals****2.2.Importance of learning goals****3.Aims of the course and competences****3.1.Aims of the course****3.2.Competences****4.Assessment (1st and 2nd call)****4.1.Assessment tasks (description of tasks, marking system and assessment criteria)****5.Methodology, learning tasks, syllabus and resources****5.1.Methodological overview**

See "Learning activities " and "Syllabus".

More information will be provided on the first day of class.

5.2.Learning tasks

- Theoretical lectures.
- Practical lectures.
- Individual work.
- Personal study.
- Assessment activities.

5.3.Syllabus

Theoretical part

1. Presentation. The different forms of communication. Form and function.
2. History and evolution of graphic design.
3. The creation and development of a technology: Infography as data representation and communication.
4. The evolution of infography, from John Snow to augmented reality.
5. Types and applications of graphics

Practical part

6. Work, presentation and discussion in class

5.4.Course planning and calendar

See the academic calendar of the University of Zaragoza (<http://academico.unizar.es/calendario-academico/calendario>) and the website of the Faculty of Philosophy and Arts (*Schedule of classes* : <https://fyl.unizar.es/horario-de-clases#overlay-context=horario-de-clases>; Examination schedule: <https://fyl.unizar.es/calendario-de-examenes#overlay-context=>)

More information will be provided on the first day of class.

5.5.Bibliography and recommended resources

[BB: Bibliografía básica / BC: Bibliografía complementaria]

- [BB] Cairo, Alberto. El arte funcional : infografía y visualización de información / Alberto Cairo . - 1ª ed. Madrid :

25354 - Graphic Design and Infographics

Alamut, 2011

- [BB] Landa, Robin. Diseño gráfico y publicidad : fundamentos y soluciones / Robin Landa Madrid : Anaya Multimedia, 2010
- [BB] Lankow, Jason. Infografías : el poder del storytelling visual / Jason Lankow, Josh Ritchie, Ross Crooks. Barcelona: Gestión 2000, 2013
- [BB] Meirelles, Isabel. La infografía en el diseño / Isabel Meirelles. Parramón : Arts & Design, 2014
- [BB] Meyer, Philip. Periodismo de precisión : nuevas fronteras para la investigación periodística / Philip Meyer. Barcelona Bosch, 1993
- [BB] Satué, Enric. El diseño gráfico : desde los orígenes hasta nuestros días / Enric Satué . - 2ª ed. act., rev., y corr. Madrid : Alianza, 2012
- [BB] Valero Sancho, José Luis. La infografía : técnicas, análisis y usos periodísticos / José Luis Valero Sancho ; prólogo de Román Gubern. . 1ª ed. Barcelona [etc.] : Universitat Autònoma de Barcelona [etc.], 2001.

Listado de URL

- Bradshaw, Paul. How to be a data journalist. En: Datablog. The Guardian, 1 de octubre de 2010 [<https://www.theguardian.com/news/datablog/2010/oct/01/data-journalism-how-to-guide>]
- Flores, Jesús. Ecosistema del periodismo de datos : cómo combinar fuentes, datos, contenidos, tecnología y mashups en el desarrollo del Data journalism en la Red. Universidad Metodista de Sao Paulo, 2012 [<https://www.metodista.br/revistas/revistas-ims/index.php/CSO/article/view/3421/3132>]
- Gray, Jonathan, Chambers, Lucy & Bounegru, Liliana. Data journalism handbook : how journalists can use data to improve the News, O'Reilly, 2012 [<http://datajournalismhandbook.org/>]
- Tascón Mario. Introducción : Big data : pasado, presente y futuro. En: Telos : revista de pensamiento sobre comunicación, tecnología y sociedad, N. 95 (junio-septiembre) 2012 [https://telos.fundaciontelefonica.com/DYC/TELOS/NMEROSANTERIORES/Nmeros80103/DetalleAnteriores_95TELOS_D]
- Zanchelli, Michael y Crucianelli, Sandra. Integrando el periodismo de datos en las salas de redacción / traducción al español por Nathalie Cornet ; edicion versión en castellano, Maite Fernández. En Knight international journalism fellowships, 2012 [<http://www.icfj.org/node/45560>]