

## 25348 - Radio reporting

### Información del Plan Docente

Academic Year	2017/18
Faculty / School	103 - Facultad de Filosofía y Letras
Degree	272 - Degree in Journalism
ECTS	6.0
Year	
Semester	Four-month period
Subject Type	Optional
Module	---

### **1.General information**

#### **1.1.Introduction**

#### **1.2.Recommendations to take this course**

#### **1.3.Context and importance of this course in the degree**

#### **1.4.Activities and key dates**

### **2.Learning goals**

#### **2.1.Learning goals**

#### **2.2.Importance of learning goals**

### **3.Aims of the course and competences**

#### **3.1.Aims of the course**

#### **3.2.Competences**

### **4.Assessment (1st and 2nd call)**

#### **4.1.Assessment tasks (description of tasks, marking system and assessment criteria)**

### **5.Methodology, learning tasks, syllabus and resources**

#### **5.1.Methodological overview**

See "Learning activities " and "Syllabus".

More information will be provided on the first day of class.

### 5.2.Learning tasks

- Theoretical lectures.
- Practical lectures.
- Individual work.
- Personal study.
- Assessment activities.

### 5.3.Syllabus

UNIT 1: Keys to audiovisual reporting

UNIT 2: The reporting models in the main radio networks

UNIT 3: News reports

UNIT 4: Current affairs reports

UNIT 5. International reports with a historical perspective

UNIT 6. Science divulgation reports

UNIT 7: Society reports

UNIT 8: Investigative reports

### 5.4.Course planning and calendar

See the academic calendar of the University of Zaragoza (<http://academico.unizar.es/calendario-academico/calendario>) and the website of the Faculty of Philosophy and Arts ( *Schedule of classes* : <https://fyl.unizar.es/horario-de-clases#overlay-context=horario-de-clases>; Examination schedule: <https://fyl.unizar.es/calendario-de-examenes#overlay-context=>)

More information will be provided on the first day of class.

### 5.5.Bibliography and recommended resources

[BB: Bibliografía básica / BC: Bibliografía complementaria]

- [BB] Cebrián Herreros, Mariano. Información en Radio / Mariano Cebrián Herreros . - 1ª ed. Madrid : Editorial Síntesis, 2012
- [BB] La información en radio / Carmen Marta Lazo, Miguel Ángel Ortiz Sobrino (editores). Madrid : Fragua, D.L. 2016
- [BB] Marta Lazo, Carmen. Reportaje y documental : de géneros televisivos a cibergéneros / Carmen Marta Lazo ;

## 25348 - Radio reporting

prólogo de Mariano Cebrían Herreros . - 1ª ed. en Ediciones Idea Santa Cruz de Tenerife ; Las Palmas de Gran Canaria : Idea, 2012

- [BC] Artero Rueda, Manuel. El guión en el reportaje informativo : un guiño a la noticia / Manuel Artero Rueda. Madrid : Instituto Oficial de Radio y Televisión, 2004
- [BC] Cebrían Herreros, Mariano. Análisis de la información audiovisual en las aulas / Mariano Cebrían Herreros . Madrid : Editorial Universitat, 2003 [Accesible en el listado de URLs de la asignatura]
- [BC] Cebrían Herreros, Mariano. Información radiofónica : mediación técnica, tratamiento y programación / Mariano Cebrían Herreros Madrid : Síntesis, D.L. 1994
- [BC] Herrera Damas, Susana. Cómo elaborar reportajes en radio / Susana Herrea Damas Buenos Aires : La Crujía, 2008
- [BC] López Vidales, Nereida. La tecnología en radio : principios básicos, desarrollo y revolución digital / Nereida López Vidales, Carmen Peñafiel Saiz Bilbao : Universidad del País Vasco, D.L. 2000
- [BC] Martínez Abadía, José. Introducción a la tecnología audiovisual : televisión, vídeo, radio / José Martínez Abadía . - 2ª ed. rev. y ampl. Barcelona [etc.] : Paidós, 2003

### Listado de URL

- Aragón Radio [<http://www.aragonradio.es>]
- Cadena Cope [<http://www.cope.es/>]
- Cadena Ser [<http://cadenaser.com/>]
- Caracol Radio [<http://www.caracol.com.co/>]
- Esaín, C.P., Damas, S.H. & Villanueva, C.U. La relación entre los elementos del lenguaje en el reportaje radiofónico. En :+C Investigar la Comunicación : actas y memoria final / Congreso Internacional Fundacional de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC), Santiago de Compostela, 2008 [<http://www.ae-ic.org/santiago2008/contents/pdf/comunicaciones/114.pdf>]
- Guía de la Radio [<http://www.guiadelaradio.com/>]
- Gutiérrez, Siglic. ?El reportaje inteligente en Internet. Aportes teórico-metodológico para la discusión? en Revista Latina de Comunicación Social, nº 61, 2006. [<http://www.revistalatinacs.org/>]
- Herrera Damas, Susana. ?El reportaje en radio: Anatomía de un género?, en Revista Ámbitos, nº16, 2007. p. 91-105 [<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=16801606>]
- Herrera Damas, Susana. ?La estructura del reportaje en radio?, en Área abierta, nº 17, 2007. [<http://revistas.ucm.es/index.php/ARAB/article/viewFile/arab0707230001a/4151>]
- Herrera Damas, Susana. ?Las cualidades del buen creador de reportajes en radio? en Re-Representaciones: periodismo, comunicación y sociedad, nº 2, 2006 [p. 81-101] [<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2365841>]
- Herrera Damas, Susana. ?Los peligros de los que huir al elaborar reportajes en radio? en Question, nº 15, 2007. [<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/30640>]
- Herrera Damas, Susana. El reportaje en radio: aspectos que configuran su estilo [[http://www.academia.edu/242809/El\\_reportaje\\_en\\_radio\\_aspectos\\_que\\_configuran\\_su\\_estilo](http://www.academia.edu/242809/El_reportaje_en_radio_aspectos_que_configuran_su_estilo)]
- Igés, José. ?Arte radiofónico. Algunas líneas básicas de reflexión y de actuación?, en Telos : Cuadernos de Comunicación, Tecnología y Sociedad, nº 60, 2004[<http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=6769>]
- Infoamerica [<http://www.infoamerica.org/>]
- Jiménez Martín, Silvia y Emma Roderó Antón. ?La expresividad en los informativos radiofónicos? [[http://www.unav.es/fcom/communication-society/es/resumen.php?art\\_id=73](http://www.unav.es/fcom/communication-society/es/resumen.php?art_id=73)]
- Los 40 Principales [<http://Los40.com>]
- Música Locutores Profesionales [<http://www.locutortv.es/musicalibredederechos.htm>]
- Ochoa, Waldir. ?David Welna: el sonido hecho reportaje? en Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano (FNPI) , Colombia, 2002 [<http://www.fnpi.org/recursos/relatorias/david-welna-el-sonido-hecho-reportaje/>]
- Onda Cero [<http://www.ondacero.es/>]
- Patterson, Carlos Miguel . ?El buen reportaje, su estructura y características? en Revista Latina de Comunicación Social?, nº 55, 2003 [<http://www.revistalatinacs.org/>]
- Pérez Esain, Crisanto y Susana Herrera Damas. ?La duración como dimensión temporal en los reportajes radiofónicos? en Area Abierta, nº 18, 2007 [<http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=5220>]
- Play Online Music [<http://www.playonlinemusic.com/>]
- Radialistas [<http://www.radialistas.com/>]
- Radio Activa [<http://www.radioacktiva.com/>]
- Roderó Antón, Emma. ?La radio en internet: el reclamo de un nuevo producto radiofónico diseñado para la red?

## 25348 - Radio reporting

[[http://cuarto.congresoperiodismo.com/comunicaciones/rodero\\_comunica.doc](http://cuarto.congresoperiodismo.com/comunicaciones/rodero_comunica.doc) ]

- RTVE [<http://www.rtve.es/>]
- Sonido Zero [<http://www.sonido-zero.com/>]
- SoundDogs [<http://www.sounddogs.com/>]
- Spitval Audio [<http://www.urlj.es/w.spitval.es>]
- Unión Radio [<http://www.unionradio.com.ve>]