

25339 - Specialised Communication Projects: Specialised Supplement/Magazine

Información del Plan Docente

| | |
|------------------|--------------------------------------|
| Academic Year | 2017/18 |
| Faculty / School | 103 - Facultad de Filosofía y Letras |
| Degree | 272 - Degree in Journalism |
| ECTS | 9.0 |
| Year | 4 |
| Semester | Second Four-month period |
| Subject Type | Compulsory |
| Module | --- |

1.General information

1.1.Introduction

1.2.Recommendations to take this course

1.3.Context and importance of this course in the degree

1.4.Activities and key dates

2.Learning goals

2.1.Learning goals

2.2.Importance of learning goals

3.Aims of the course and competences

3.1.Aims of the course

3.2.Competences

4.Assessment (1st and 2nd call)

4.1.Assessment tasks (description of tasks, marking system and assessment criteria)

5.Methodology, learning tasks, syllabus and resources

5.1.Methodological overview

See "Learning activities " and "Syllabus".

More information will be provided on the first day of class.

25339 - Specialised Communication Projects: Specialised Supplement/Magazine

5.2.Learning tasks

- Theoretical lectures.
- Practical lectures.
- Individual work.
- Personal study.
- Assessment activities.

5.3.Syllabus

TOPIC 1. CULTURE and JOURNALISM

1.1 Two complex spheres: Culture and Journalism

1.2 Culture, cultural industries and the cultural field

TOPIC 2. CULTURAL JOURNALISM

2.1 Specialised journalism, cultural journalism: production, circulation and consumption

2.2 Characteristics and frameworks of action: supplements, magazines and cultural blogs

2. 2. 1. Cultural supplements

2.2. 2. Magazines and cultural blogs

TOPIC 3. CULTURAL CRITICISM, ESSAYS, REVIEWS

TOPIC 4. LITERARY JOURNALISM, NARRATIVE OR FEATURES JOURNALISM

TOPIC 5. FEATURES AND PROFILES

TOPIC 6. ARTICLES AND OPINION COLUMNS

5.4.Course planning and calendar

See the academic calendar of the University of Zaragoza (<http://academico.unizar.es/calendario-academico/calendario>) and the website of the Faculty of Philosophy and Arts (*Schedule of classes* : <https://fyl.unizar.es/horario-de-clases#overlay-context=horario-de-clases>; Examination schedule: <https://fyl.unizar.es/calendario-de-examenes#overlay-context=>)

More information will be provided on the first day of class.

25339 - Specialised Communication Projects: Specialised Supplement/Magazine

5.5. Bibliography and recommended resources

[BB: Bibliografía básica / BC: Bibliografía complementaria]

- [BB] Almarcegui, Patricia. El sentido del viaje / Patricia Almarcegui . Valladolid : Consejería de Cultura y Turismo, 2013
- [BB] Antología de crónica latinoamericana actual / Darío Jaramillo Agudelo, ed. ; [textos, Luis Fernando Afanador ... et al.] . [Madrid] : Alfaguara, D.L. 2011
- [BB] Armañanzas, Emy, ?Discurso periodístico y discurso literario : en torno a la retórica?. En: Seminario de Periodismo de Investigación y Literatura (Bilbao.1993.1). Euskadi back-ground : I Seminario de Periodismo de Investigación y Literatura / editores, Javier Salaverría Urbe, Javier Sánchez Marcos Bilbao : Universidad del País Vasco : Asociación Valle-Inclán,1993, pp.. 31-49
- [BB] Armañanzas, Emy, ?La acción de los gatekeepers ante los referentes culturales?. En: Comunicación y sociedad = Communication & Society / Universidad de Navarra, vol. VI, nº 1 y 2, pp. 87-96 (PDF)
- [BB] Armañanzas, Emy, ?La crítica de las artes en los suplementos culturales?. En: Espéculo : Revista de estudios literarios / Universidad Complutense, Departamento de Filología Española, nº 42 (2009)
- [BB] Armañanzas, Emy, ?La cultura, una parcela para periodistas especializados?. En: Zer : revista de estudios de comunicación = komunikazio ikasketen aldizkaria / Universidad del País Vasco, Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación . Bilbao : Universidad del País Vasco, 1996- [Publicación periódica], nº 1 (1996), pp. 171-183 (PDF)
- [BB] Armañanzas, Emy, ?Las voces de la opinión en el periodismo español : una visión crítica?. En: Los nuevos testigos de la realidad / III Seminario de Periodismo ; [director y coordinador, José Antonio Dorronsoro]. Bilbao : Universidad del País Vasco, Servicio Editorial, 1996, pp. 99-116
- [BB] Armañanzas, Emy. Periodismo y argumentación, géneros de opinión / Emy Armañanzas y Javier Díaz Noci. [Bilbao] : Servicio Editorial, Universidad del País Vasco, [1996]
- [BB] Barey, Silvia, ?Periodismo cultural: crítica y escritura?. En: Revista Latina de comunicación social / Universidad de la Laguna, nº 23 (1999)
- [BB] Barroso García, Jaime. Realización de documentales y reportajes : técnicas y estrategias del rodaje en campo / Jaime Barroso . Madrid : Síntesis, 2009
- [BB] Berger, Peter L.. La contrucción social de la realidad / Berger y Luckmann . Buenos Aires : Amorrortu, 1968
- [BB] Bourdieu, P., ?El mercado de los bienes simbólicos?. En: Las reglas del arte : génesis y estructura del campo literario / Pierre Bourdieu ; traducción de Thomas Kauf . 3a. ed. Barcelona : Anagrama, 2002
- [BB] Bourdieu, Pierre, ?Campo intelectual y proyecto creador?. En: Problemas del estructuralismo / por Marc Barbut ... [et al.] ; traducción de Julieta Campos, Gustavo Esteva y Alberto de Ezcurdia . 2a. ed. México [etc.] : Siglo XXI, 1968
- [BB] Bourdieu, Pierre. Sociología y cultura / Pierre Bourdieu. México : Grijalbo, 1990
- [BB] Carrión, Jorge. Teleshakespeare / Jorge Carrión . 1a. ed. Madrid : Errata Naturae, 2011
- [BB] Castells, Manuel. La era de la información : economía, sociedad y cultura. Vol. 1, La sociedad red / Manuel Castells . - 3ª ed., 2ª reimp. Madrid : Alianza, 2005 (reimp. 2011)
- [BB] Chillón, Albert. La palabra facticia : literatura, periodismo y comunicación / Albert Chillón ; prólogos de Jordi Llovet y Manuel Vázquez Montalbán . 1ª ed. Bellaterra, Barcelona : Universitat Autònoma de Barcelona , Servei de Publicacions [etc.], 2014
- [BB] Chomsky, Noam. Cómo nos venden la moto / Noam Chomsky e Ignacio Ramonet . 14a ed. Barcelona : Icaria, 2002
- [BB] Conte, R., ?El espacio cultural en periodismo?. En: Cultura en periodismo / [por] Manuel Martín Serrano ... [et al.] . Madrid : Fundación Juan March, D.L. 1979 [Serie Universitaria 78]
- [BB] Crónica y mirada : aproximaciones al periodismo narrativo / María Angulo (coordinadora) . 2ª ed. Madrid : Libros del K.O., 2014
- [BB] Cultura en periodismo / [por] Manuel Martín Serrano ... [et al.] . Madrid : Fundación Juan March, D.L. 1979
- [BB] Dillon, Alfredo. La construcción periodística del campo cultural / Alfredo Dillon. Buenos Aires : Editorial de la Universidad Católica Argentina, 2011
- [BB] Fernández Porta, Eloy. Afterpop : la literatura de la implosión mediática / Eloy Fernández Porta . [Córdoba] : Berenice, 2007
- [BB] Fernández Porta, Eloy. Homo Sampler : tiempo y consumo en la era Afterpop / Eloy Fernández Porta . 1ª ed. Barcelona : Anagrama, 2008
- [BB] García Canclini, Néstor, ?La sociología de la cultura de Pierre Bourdieu?. En: Bourdieu, Pierre. Sociología y

25339 - Specialised Communication Projects: Specialised Supplement/Magazine

- cultura / Pierre Bourdieu. México : Grijalbo, 1990
- [BB] Generos periodísticos : reflexiones desde el discurso / María Susana González Reyna coord.). México : Universidad Nacional Autónoma de México, 2012
 - [BB] Gobantes Bilbao, Maite. El texto y el abismo : Diálogos con González Requena / Maite Gobantes Bilbao . Barcelona : Sans Solei, 2014
 - [BB] González Reyna, Susana. Géneros periodísticos 1 : periodismo de opinión y discurso / Susana González Reyna. México : Trillas, 1991
 - [BB] Hall, Stuart. ¿Codificar / Decodificar?. En: Culture, media, language : working papers in cultural studies, 1972-79 / [edited by Stuart Hall ... et al.] London : Hutchinson ; [Birmingham, West Midlands] : Centre for Contemporary Cultural Studies, University of Birmingham, 1980
 - [BB] Herrscher, Roberto. Periodismo narrativo : cómo contar la realidad con las armas de la literatura / Roberto Herrscher ; prólogo de Josep Cuní. Barcelona : Universidad de Barcelona , D.L. 2012
 - [BB] Jameson, Fredric. El posmodernismo o La lógica cultural del capitalismo avanzado / Frederic Jameson . Barcelona [etc.] : Paidós, 1995
 - [BB] Jameson, Fredric. Estudios culturales : reflexiones sobre el multiculturalismo / Fredric Jameson, Slavoj Zizek. Buenos Aires [etc.] : Paidós, 1998
 - [BB] Jenkins, Henry. Fans, blogueros y videojuegos : la cultura de la colaboración / Henry Jenkins. Barcelona [etc.] : Paidós, D.L. 2009
 - [BB] Jenkins, Henry. Piratas de textos : fans, cultura participativa y televisión / Henry Jenkins. Barcelona : Paidós, 2010
 - [BB] Kiousis, Spiro. ¿Consecuencias cognoscitivas, actitudinales y conductuales del agenda-setting?. En: Agenda-setting de los medios de comunicación / Maxwell McCombs, Issa Luna Pla, (editores). Mexico : Universidad Iberoamericana; Universidad de Occidente, 2003
 - [BB] León Gross, Teodoro. El artículo de opinión. Barcelona : Ariel, 1996
 - [BB] López Pan, Fernando. La columna periodística : teoría y práctica : el caso de "Hilo directo" / Fernando López Pan. Pamplona : Ediciones Universidad de Navarra, 1996
 - [BB] Lyon, William. La escritura transparente : cómo contar historias / William Lyon . 1a ed. [Madrid?] : Libros del K.O., 2014
 - [BB] Martín Barbero, Jesús. ¿Las transformaciones del mapa cultural: una visión desde América Latina?. En: Revista Latina de Comunicación Social / Universidad de La Laguna, nº 26 (2000)
 - [BB] Mejor que ficción : crónicas ejemplares / edición a cargo de Jorge Carrión . 1ª ed. Barcelona : Anagrama, 2012
 - [BB] Perelman, Chaïm. Tratado de la argumentación : la nueva retórica / Ch. Perelman y L. Olbrechts-Tyteca ; traducción española de Julia Sevilla Muñoz . [1ª ed., 2ª reimpr.] Madrid : Gredos, D.L. 2000
 - [BB] Periodismo literario : naturaleza, antecedentes, paradigmas y perspectivas / Jorge Miguel Rodríguez Rodríguez, María Angulo Egea (coordinadores) . Madrid : Fragua, 2010
 - [BB] Rivera, Jorge B.. El periodismo cultural / Jorge B. Rivera. Buenos Aires [etc.] : Paidós, 2003
 - [BB] Salmon, Christian. Storytelling : la máquina de fabricar historias y formatear las mentes / Christian Salmon ; prólogo de Miguel Roig ; traducción de Inés Bértolo . 3ª ed. Barcelona : Península, 2008
 - [BB] Santamaría Suárez, Luisa. La opinión periodística : argumentos y géneros para la persuasión / Luisa Santamaría Suárez, María Jesús Casals Carro. Madrid : Fragua, D.L. 2000
 - [BB] Scanlon, Paul (ed.). Reportajes : el nuevo periodismo en "Rolling Stone" / Paul Scanlon, ed.; [traducción del inglés, J.M. Álvarez Flórez... et al.]. Barcelona : Anagrama, D.L. 1979
 - [BB] Scolari, Carlos Alberto. Narrativas transmedia : cuando todos los medios cuentan / Carlos A. Scolari . 1ª ed., 2ª impr. Barcelona : Deusto, cop. 2016
 - [BB] Seminario de Periodismo (3. Los nuevos testigos de la realidad / III Seminario de Periodismo . [Lejona] : Servicio Editorial, Universidad del País Vasco = Argitalpen Zerbitzua, Euskal Herriko Unibertsitatea, [1996]
 - [BB] Tubau, Iván. Teoría y práctica del periodismo cultural / Iván Tubau. Barcelona : ATE, D.L. 1982
 - [BB] Vallejo Mejía, Mary Luz. La crítica literaria como género periodístico / Mary Luz Vallejo Mejía. Pamplona : Ediciones de la Universidad de Navarra, D.L. 1993
 - [BB] Williams, Raymond. Marxismo y literatura / Raymond Williams . 1a. ed. en HCS Barcelona : Península, 1997
 - [BB] Yanes mesa, Rafael. ¿El artículo, un género entre la opinión y la actualidad?. En: Revista Latina de Comunicación Social / Universidad de La Laguna., nº 58 (2004)
 - [BB] Zallo, Ramón. El mercado de la cultura : (estructura económica y política de la comunicación) / Ramón Zallo . Donostia : Tercera prensa|g(Hirugarren prentsa) D.L. 1992

25339 - Specialised Communication Projects: Specialised Supplement/Magazine

- 3am Magazine (Reino Unido) [<http://www.3ammagazine.com/3am/>]
- ?A los libros? de Daniel Heredia [<http://danielheredia.com/>]
- AGETECA [<http://www.agetec.org/ageteca/revistas.htm>]
- Altair Magazine [<http://www.altairmagazine.com/>]
- Armañanzas, Emy, ?La acción de los gatekeepers ante los referentes culturales? [<http://dadun.unav.edu/handle/10171/8063>]
- Armañanzas, Emy, ?La crítica de las artes en los suplementos culturales?. En: Espéculo : Revista de estudios literarios [<http://pendientedemigracion.ucm.es/info/especulo/numero42/supleme.html>]
- Barey, Silvia, ?Periodismo cultural: crítica y escritura?. En: Revista latina de comunicación social? [<http://www.ull.es/publicaciones/latina/a1999bno/15silvia.html>]
- Brain Pickings de María Popova [<http://www.brainpickings.org/>]
- Dailydot (EEUU) [<http://www.dailydot.com/>]
- Dazed & Confused [<http://www.dazeddigital.com>]
- ?Diario de lecturas? de Vicente Luis Mora [<http://vicenteluismora.blogspot.com.es/>]
- Disorder (Chile) [<http://www.disorder.cl/>]
- El Estado Mental [<http://www.elestadomental.com/>]
- ?El lamento de Portnoy? de Javier Avilés [<http://ellamentodeportnoy.blogspot.com.es/>]
- El Malpensante (Colombia) [<http://elmalpensante.com/>]
- ?El síndrome de Chejov? de Miguel Angel Muñoz [<http://elsindromechejov.blogspot.com.es/>]
- FiatLux [<http://revistafiatlux.com/>]
- Gatopardo [<http://gatopardo.com/>]
- Guerrero, Leila (2014): ?El Periodismo cultural no existe? [<http://www.fronterad.com/?q=periodismo-cultural-no-existe-o-calzetines-pianista>]
- HTML. Giant. (EEUU) [<http://htmlgiant.com/>]
- Interview Magazine (EEUU) [<http://www.interviewmagazine.com/#film>]
- Jameson, Fredric y Zizek, Slavoj (1998) ?Estudios culturales: reflexiones sobre el multiculturalismo?. [<https://comunicacionyteorias1.files.wordpress.com/2011/08/jameson-zizek-estudios-culturales-reflexiones-sobre-el-multiculturalismo/>]
- Jezebel [<http://jezebel.com/tag/movie-reviews>]
- Jot Down (España) [<http://www.jotdown.es>]
- Konbini (Francia) [<http://www.konbini.com/fr/>]
- ?La vuelta al mundo? de Juan Francisco Ferré [<http://juanfranciscoferre.blogspot.com.es/>]
- ?Lecturas sumergidas? de Emma Rodríguez [<http://lecturassumergidas.com/>]
- ?Libros y bitios? de Juan Antonio Millán [<http://jamillan.com/librosybitios/>]
- ?Linkillo? de Daniel Link (Argentino) [<http://linkillo.blogspot.com.es/>]
- Martín Barbero, Jesús, ?Las transformaciones del mapa cultural: una visión desde América Latina?. En: Revista Latina de Comunicación Social [<http://www.ull.es/publicaciones/latina/aa2000vfe/barbero.html>]
- ?Moleskine Literario? de Iván Thays [<http://ivanthays.com.pe/>]
- Neo2(España) [<http://www.neo2.es/blog/>]
- Numerocero (España) [<http://numerocero.es/>]
- ?Papel en blanco? Varios (España) [<http://www.papelenblanco.com/>]
- ?Perros en la playa? de Jordi Doce [<http://jordidoce.blogspot.com.es/>]
- Píkara [<http://www.pikaramagazine.com/>]
- Playground (España) [<http://www.playgroundmag.net/>]
- ?Ptqk? de María Pérez [<http://www.ptqkblogzine.net/>]
- Revista Anfibia [<http://www.revistaanfibia.com/>]
- Revista Blusa [<http://www.revistablusa.com/>]
- Revista Ombligo (Argentina) [<http://revistaombligo.com/>]
- Rolling Stone (versión de España) [<http://rollingstone.es/>]
- Rookie Mag (EEUU) [<http://rookiemag.com/>]
- Taylor, Edward, ?La ciencia de la cultura? [<http://tanlejostancercafilub.blogspot.com.es/2007/04/la-ciencia-de-la-cultura-edward-b-taylor.html>]
- The Atlantic (EEUU) [<http://www.theatlantic.com/>]
- The Fanzine (EEUU) [<http://thefanzine.com/>]
- Thoughtcatalog (EEUU) [<http://thoughtcatalog.com/>]
- Weblog de Elena Cabrera [<http://www.elenacabrera.com/weblog/>]
- Yanes mesa, Rafael, ?El artículo, un género entre la opinión y la actualidad?. En: Revista Latina de Comunicación Social / Universidad de La Laguna., nº 58 (2004) [<http://www.ull.es/publicaciones/latina/20041858yanes.pdf>]



25339 - Specialised Communication Projects: Specialised Supplement/Magazine

- Zaid, Gabriel (2006): 'Periodismo Cultural' [<http://www.letraslibres.com/revista/convivio/periodismo-cultural-0>]