

25327 - Audiovisual communication project

Información del Plan Docente

Academic Year	2017/18
Faculty / School	103 - Facultad de Filosofía y Letras
Degree	272 - Degree in Journalism
ECTS	9.0
Year	3
Semester	First Four-month period
Subject Type	Compulsory
Module	---

1.General information

1.1.Introduction

1.2.Recommendations to take this course

1.3.Context and importance of this course in the degree

1.4.Activities and key dates

2.Learning goals

2.1.Learning goals

2.2.Importance of learning goals

3.Aims of the course and competences

3.1.Aims of the course

3.2.Competences

4.Assessment (1st and 2nd call)

4.1.Assessment tasks (description of tasks, marking system and assessment criteria)

5.Methodology, learning tasks, syllabus and resources

5.1.Methodological overview

See "Learning activities " and "Syllabus".

More information will be provided on the first day of class.

25327 - Audiovisual communication project

5.2.Learning tasks

- Theoretical lectures.
- Practical lectures.
- Individual work.
- Personal study.
- Assessment activities.

5.3.Syllabus

Unit 1. Search for possible topics and proposal of the idea of the report

Unit 2. Documentation and analysis of the topic

Unit 3. The synopsis and the script

Unit 4. Shooting plan, production and search for locations

Unit 5. Shooting of the report

Unit 6. Editing/post-production of the report

5.4.Course planning and calendar

See the academic calendar of the University of Zaragoza (<http://academico.unizar.es/calendario-academico/calendario>) and the website of the Faculty of Philosophy and Arts (*Schedule of classes* : <https://fyl.unizar.es/horario-de-clases#overlay-context=horario-de-clases>; Examination schedule: <https://fyl.unizar.es/calendario-de-examenes#overlay-context=>)

More information will be provided on the first day of class.

5.5.Bibliography and recommended resources

[BB: Bibliografía básica / BC: Bibliografía complementaria]

- [BB] Marta Lazo, Carmen. Reportaje y documental : de géneros televisivos a cibergéneros / Carmen Marta Lazo ; prólogo de Mariano Cebrián Herreros . 1ª ed. en Ediciones Idea Santa Cruz de Tenerife ; Las Palmas de Gran Canaria : Idea, 2012
- [BC] Artero Rueda, Manuel. El guión en el reportaje informativo : un guiño a la noticia / Manuel Artero Rueda Madrid : Instituto Oficial de Radio y Televisión, 2004
- [BC] Barroso García, Jaime. Realización de los géneros televisivos / Jaime Barroso García . - 1a. reimpr. Madrid : Síntesis, 2002
- [BC] Cebrián Herreros, Mariano. Modelos de televisión : generalista, temática y convergente con Internet / Mariano Cebrián Herreros Barcelona : Paidós, D.L.2004
- [BC] Martínez Abadía, José. Introducción a la tecnología audiovisual : televisión, vídeo, radio / José Martínez

25327 - Audiovisual communication project

- Abadía . - 2ª ed. rev. y ampl. Barcelona [etc.] : Paidós, 2003
- [BC] Medina Laverón, Mercedes. Calidad y contenidos audiovisuales / Mercedes Medina Laverón Pamplona : Eunsa, 2007
 - [BC] Peñafiel, Carmen. La transición digital de la televisión en España : tecnología, contenidos y estrategias / Carmen Peñafiel, Nereida López, Ainhoa Fernández de Arroyabe. Barcelona : Bosch, 2005
 - [BC] Soengas Pérez, Xosé. El tratamiento informativo del lenguaje audiovisual / Xosé Soengas Madrid : Ediciones del Laberinto, [2003]
 - [BC] Ulibarri, E. Idea y vida del reportaje. Mexico: Trillas, 1994.
 - [BC] Vilalta i Casas, J. El espíritu del reportaje: comunicación activa. Barcelona: Universidad de Barcelona, 2007.
 - [BC] Vilalta i Casas, J. El reportero en acción: la noticia, reportaje y documental en televisión. Barcelona: Universidad de Barcelona, 2007.
 - [BC] Zabaleta, Iñaki. Teoría, técnica y lenguaje de la información en televisión y radio: sistemas digitales y analógicos / Iñaki Zabaleta Urkiola . - 1ª ed. Barcelona : Bosch, 2005