

25326 - Audiovisual production: reporting and documentary

Información del Plan Docente

Academic Year	2017/18
Faculty / School	103 - Facultad de Filosofía y Letras
Degree	272 - Degree in Journalism
ECTS	6.0
Year	3
Semester	First Four-month period
Subject Type	Compulsory
Module	---

1.General information

1.1.Introduction

1.2.Recommendations to take this course

1.3.Context and importance of this course in the degree

1.4.Activities and key dates

2.Learning goals

2.1.Learning goals

2.2.Importance of learning goals

3.Aims of the course and competences

3.1.Aims of the course

3.2.Competences

4.Assessment (1st and 2nd call)

4.1.Assessment tasks (description of tasks, marking system and assessment criteria)

5.Methodology, learning tasks, syllabus and resources

5.1.Methodological overview

See "Learning activities " and "Syllabus".

More information will be provided on the first day of class.

5.2.Learning tasks

25326 - Audiovisual production: reporting and documentary

- Theoretical lectures.
- Practical lectures.
- Individual work.
- Personal study.
- Assessment activities.

5.3.Syllabus

Unit 1. Introduction to direction: the essential functions of direction.

Unit 2. Production.

Unit 3. Picture taking and sound recording.

Unit 4. The shooting.

Unit 5. Composition.

Unit 6. Editing.

Unit 7. Fundamental mechanisms for the construction of ideas based on the specific nature of the photographic image.

5.4.Course planning and calendar

See the academic calendar of the University of Zaragoza (<http://academico.unizar.es/calendario-academico/calendario>) and the website of the Faculty of Philosophy and Arts (*Schedule of classes* :

<https://fyl.unizar.es/horario-de-clases#overlay-context=horario-de-clases>; Examination schedule:

<https://fyl.unizar.es/calendario-de-examenes#overlay-context=>)

More information will be provided on the first day of class.

5.5.Bibliography and recommended resources

[BB: Bibliografía básica / BC: Bibliografía complementaria]

- [BB] Abril, Gonzalo. Análisis crítico de textos visuales : mirar lo que nos mira / Gonzalo Abril. Madrid : Síntesis, D.L. 2008
- [BB] Artero Rueda, Manuel. El guión en el reportaje informativo : un guiño a la noticia / Manuel Artero Rueda . Madrid : Instituto Oficial de Radio y Televisión, 2004
- [BB] Benet, Vicente J.. Un siglo en sombras : introducción a la historia y a la estética del cine / Vicente J. Benet . Valencia : La Mirada, 1999
- [BB] Castillo, José María. Televisión y Lenguaje Audiovisual / José María Castillo. Madrid: Instituto Oficial de Radio y Televisión, 2014
- [BB] Cebrian Herreros, Mariano. Información audiovisual. Concepto, técnica, expresión y aplicaciones / Mariano Cebrián Herreros Madrid : Síntesis, D.L. 1995
- [BB] Dijk, Teun A. van. La noticia como discurso : comprensión, estructura y producción de la información / Teun A.

25326 - Audiovisual production: reporting and documentary

- van Dijk . - [1a. ed.] Barcelona [etc.] : Paidós, 1990
- [BB] Fernández Díez, Federico. Manual básico de lenguaje y narrativa audiovisual / Federico Fernández Díez, José Martínez Abadía Barcelona : Paidós, D.L. 2011
- [BB] Giannetti, Louis D.. Understanding movies / Louis Giannetti . - 5th ed. Englewood Cliffs (New Jersey) : Prentice Hall, cop. 199
- [BB] Millerson, Gerard. Técnicas de realización y producción en televisión / Gerald Millerson Madrid: , 1989
- [BB] Prosper Ribes, Josep. Elaboración de noticias y reportajes audiovisuales / Josep Prosper Ribes, Celestino J. Catalán Valencia: CEU San Pablo, 1998
- [BB] Rajas Fernández, Mario . La poética del plano-secuencia: análisis de la enunciación fílmica en continuidad / Mario Rajas Fernández . Madrid: Universidad Complutense. Servicio de Publicaciones, 2009 [Ver URL de enlace al texto completo]
- [BB] Rodrigo Alsina, Miquel. La construcción de la noticia / Miquel Rodrigo Alsina . 1a. ed. Barcelona : Paidós, 1989
- . La realización de documentales y reportajes para televisión / Llorenç Soler Barcelona. Cims, 1998
- [BB] Vilalta i Casas, Jaume . El espíritu del reportaje / Jaume Vilalta i Casas Barcelona: Edicions Universitat Barcelona, 2006
- [BB] Vilalta i Casas, Jaume . El reportero en acción: noticia, reportaje y documental en televisión / Jaume Vilalta i Casas Barcelona: Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, 2007
- [BB] Ward, Peter. Composición de la imagen en cine y televisión / Peter Ward. Madrid: Instituto Oficial de Radio y Televisión , 1997
- [BB] Yorke, Ivor. Principios básicos del reportaje televisivo / Ivor Yorke ; traducción A. Brito, Ll. Sotelo . - [1a. ed.] Madrid : Centro de Formación RTVE, D.L. 1991
- [BB] Zunzunegui Díez, Santos. Pensar la imagen / Santos Zunzunegui . - 2a. ed. Madrid : Cátedra ; [Lejona] : Universidad del País Vasco, D.L. 1992
- [BB] Zuñiga, Joseba . Comunicacion audiovisual / Joseba Zuñiga Andoain: Escuela de Cine y Video de Andoain, 1998

Listado de URL

- Rajas Fernández, Mario . La poética del plano-secuencia: análisis de la enunciación fílmica en continuidad / Mario Rajas Fernández . Madrid: Universidad Complutense. Servicio de Publicaciones, 2009
[<http://eprints.ucm.es/8432/1/T30760.pdf>]