

25318 - Cultural bases for communication: A history of cinema and other audio-visual media

Información del Plan Docente

Academic Year	2017/18
Faculty / School	103 - Facultad de Filosofía y Letras
Degree	272 - Degree in Journalism
ECTS	6.0
Year	2
Semester	Second Four-month period
Subject Type	Compulsory
Module	---

1.General information

1.1.Introduction

1.2.Recommendations to take this course

1.3.Context and importance of this course in the degree

1.4.Activities and key dates

2.Learning goals

2.1.Learning goals

2.2.Importance of learning goals

3.Aims of the course and competences

3.1.Aims of the course

3.2.Competences

4.Assessment (1st and 2nd call)

4.1.Assessment tasks (description of tasks, marking system and assessment criteria)

5.Methodology, learning tasks, syllabus and resources

5.1.Methodological overview

See "Learning activities " and "Syllabus".

More information will be provided on the first day of class.

5.2.Learning tasks

25318 - Cultural bases for communication: A history of cinema and other audio-visual media

- Theoretical lectures.
- Practical lectures.
- Individual work.
- Personal study.
- Assessment activities.

5.3.Syllabus

Introduction

1. The origins of cinema
2. Early period in Europe
3. Early period in America
4. Hollywood
5. Avant-garde cinema
6. German expressionist films
7. The cinema of the Soviet Union
8. Sound film
9. The studio system
10. Poetic realism in France
11. British cinema
12. American cinema
13. Italian neorealism

25318 - Cultural bases for communication: A history of cinema and other audio-visual media

14. The New Wave (*La Nouvelle Vague*)
15. New cinema in Europe
16. New cinema in America
17. Latin American cinema
18. East Asian cinema
19. New Hollywood films
20. European films: the turn of the 21st century
21. Contemporary trends in cinema

5.4.Course planning and calendar

See the academic calendar of the University of Zaragoza (<http://academico.unizar.es/calendario-academico/calendario>) and the website of the Faculty of Philosophy and Arts (*Schedule of classes* : <https://fyl.unizar.es/horario-de-clases#overlay-context=horario-de-clases>; Examination schedule: <https://fyl.unizar.es/calendario-de-examenes#overlay-context=>)

More information will be provided on the first day of class.

5.5.Bibliography and recommended resources

[BB: Bibliografía básica / BC: Bibliografía complementaria]

- [BB] Agel, Henri. Manual de iniciación al arte cinematográfico / Henri y Geneviève Agel, Francisco Zurián. Madrid : Rialp, D.L. 1996
- [BB] Aguilar, Carlos. Guía del video-cine / Carlos Aguilar . - 7a. ed. amp. Madrid : Cátedra, 2000
- [BB] Benet, Vicente J.. Un siglo en sombras : introducción a la historia y a la estética del cine / Vicente J. Benet. Valencia : La Mirada, 1999
- [BB] Bordwell, David. El arte cinematográfico : una introducción / David Bordwell, Kristin Thompson . [1a ed.]. Barcelona [etc.] : Paidós, 1995
- [BB] Cien años de cine : una historia del cine en cien películas / Werner Faulstich, Helmunt Korter (editores). Madrid : Siglo XXI, 1995 [3 v.]
- [BB] Cine para leer : historia crítica de un año de cine / Equipo ?Reseña? Bilbao : Ediciones Mensajero, 1972- [Publicación periódica]
- [BB] Costa, Antonio. Saber ver el cine / Antonio Costa ; [traducción de Carlos Losilla]. Barcelona [etc.] : Paidós, 1988
- [BB] Cousins, Mark. Historia del cine / Mark Cousins . - 1a ed. actualizada y revisada. Barcelona : Blume, 2011
- [BB] Diccionario del cine español / Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España ; dirigido por José Luis Borau ; comité editorial, Carlos F. Heredero... [et al.] ; documentación, María Pastor . Madrid : Alianza, 1998
- [BB] El cine : enciclopedia Salvat del 7o. arte. Tomo 1, Cine romántico. Cine fantástico y terrorífico / [director, Juan

25318 - Cultural bases for communication: A history of cinema and other audio-visual media

- Salvat]. - [1a. ed.]. Barcelona : Salvat, imp. 1980
- [BB] El cine : enciclopedia Salvat del 7o. arte. Tomo 10, Los realizadores / [director, Juan Salvat]. - [1a. ed.]. Barcelona : Salvat, imp. 1981
 - [BB] El cine : enciclopedia Salvat del 7o. arte. Tomo 11, Los actores. Indice / [director, Juan Salvat]. - [1a. ed.]. Barcelona : Salvat, imp. 1981
 - [BB] El cine : enciclopedia Salvat del 7o. arte. Tomo 2, Cine de aventuras. La ciencia ficción / [director, Juan Salvat]. - [1a. ed.]. Barcelona : Salvat, imp. 1979
 - [BB] El cine : enciclopedia Salvat del 7o. arte. Tomo 3, La comedia. Cine documental. Cine publicitario / [director, Juan Salvat]. - [1a. ed.]. Barcelona : Salvat, imp. 1979
 - [BB] El cine : enciclopedia Salvat del 7o. arte. Tomo 4, Cine de guerra. Cine histórico / [director, Juan Salvat]. - [1a. ed.]. Barcelona : Salvat, imp. 1979
 - [BB] El cine : enciclopedia Salvat del 7o. arte. Tomo 5, Cine de vanguardia. El drama psicológico / [director, Juan Salvat]. - [1a. ed.]. Barcelona : Salvat, imp. 1979
 - [BB] El cine : enciclopedia Salvat del 7o. arte. Tomo 6, El western. Cine político / [director, Juan Salvat]. - [1a. ed.]. Barcelona : Salvat, imp. 1980
 - [BB] El cine : enciclopedia Salvat del 7o. arte. Tomo 7, Cine musical. Cine erótico / [director, Juan Salvat]. - [1a. ed.]. Barcelona : Salvat, imp. 1980
 - [BB] El cine : enciclopedia Salvat del 7o. arte. Tomo 8, Cine policiaco. Cine y literatura / [director, Juan Salvat]. - [1a. ed.]. Barcelona : Salvat, imp. 1980
 - [BB] El cine : enciclopedia Salvat del 7o. arte. Tomo 9, Cine de animación. Infancia y cine. Cine asiático. Nuevo cine. Técnica y lenguajes cinematográficos / [director, Juan Salvat]. - [1a. ed.]. Barcelona : Salvat, imp. 1980
 - [BB] Font, Doménec. Cuerpo a cuerpo : radiografías del cine contemporáneo / Doménec Font . Barcelona : Circulo de lectores, 2012
 - [BB] Godard, Jean-Luc. Introducción a una verdadera historia del cine / Jean-Luc Godard . - [1a. ed.]. Madrid : Alphaville, 1980
 - [BB] Gortari, C. El cine / C. Gortari y C. Barbáchano. Barcelona : Salvat, 1981
 - [BB] Gubern, Román. Historia del cine : edición actualizada / Román Gubern . - [1a. ed. en ?Palabra en el Tiempo?]. Barcelona : Lumen, 1989
 - [BB] Historia general del cine. Vol. 1, Orígenes del cine / Jacques Aumont ... [et al.] ; coordinado por Jenaro Talens y Santos Zunzunegui. Madrid : Cátedra, D.L. 1998
 - [BB] Historia general del cine. Vol. 10, Estados Unidos (1955 -1975), América Latina / Jordi Costa ... [et al.] ; coordinado por Carlos F. Heredero y Casimiro Torreiro. Madrid : Cátedra, D.L. 1996
 - [BB] Historia general del cine. Vol. 11, Nuevos cines (años 60) / Ray Carney ... [et al.] ; coordinado por José Enrique Moterde y Esteve Riambau. Madrid : Cátedra, D.L. 1995
 - [BB] Historia general del cine. Vol. 12, El cine en la era del audiovisual / José María Álvarez Monzoncillo... [et al.] ; coordinado por Manuel Palacio y Santos Zunzunegui. Madrid : Cátedra, D.L. 1995
 - [BB] Historia general del cine. Vol. 2, Estados Unidos (1908- 1915) / Douglas Gomery ... [et al.] ; coordinador Jenaro Talens y Santos Zunzunegui. Madrid : Ediciones Cátedra, 1998
 - [BB] Historia general del cine. Vol. 3, Europa (1908-1918) / Richard Abel ... [et al.] ; coordinado por Jenaro Talens y Santos Zunzunegui. Madrid : Cátedra, 1998
 - [BB] Historia general del cine. Vol. 4, América (1915-1928) / Alberto Boschi... [et al.] ; coordinado por Jenaro Talens y Santos Zunzunegui. Madrid : Cátedra, D.L. 1997
 - [BB] Historia general del cine. Vol. 5, Europa y Asia (1918- 1930) / Richard Abel... [et al.] ; coordinado por Manuel Palacio y Julio Pérez Perucha. Madrid : Cátedra, D.L. 1997
 - [BB] Historia general del cine. Vol. 6, La transición del mudo al sonoro / John Belton ... [et al.] ; coordinado por Manuel Palacio y Pedro Santos. Madrid : Cátedra, D.L. 1995
 - [BB] Historia general del cine. Vol. 7, Europa y Asia (1929- 1945) / Berthélemy Amengual... [et al.] ; coordinado por Carlos F. Heredero y Casimiro Torreiro. Madrid : Cátedra, D.L. 1997
 - [BB] Historia general del cine. Vol. 8, Estados Unidos (1932- 1951) / Stefano della Casa... [et al.] ; coordinado por Esteve Riambau y Casimiro Torreiro. Madrid : Cátedra, [1996]
 - [BB] Historia general del cine. Vol. 9, Europa y Asia (1945- 1959) / Barthélemy Amengual... [et al.] ; coordinado por Enrique Monterde y Esteve Riambau. Madrid : Cátedra, D.L. 1996
 - [BB] Historia universal del cine / [director de la edición española, Emilio C. García Fernández]. Barcelona : Planeta, D.L. 1985
 - [BB] Hueso Montón, A. Historia de los géneros cinematográficos. Valladolid : Heraldo, 1976
 - [BB] Imbert, Gérard. Cine e imaginarios sociales : el cine posmoderno como experiencia de los límites (1990-2010) / Gérard Imbert . 1ª ed. Madrid : Cátedra, 2010

25318 - Cultural bases for communication: A history of cinema and other audio-visual media

- [BB] Labarrère, André Z. Atlas de cine / André Z. Labarrère ; colaboración en la concepción gráfica y realización infográfica de Oliver Labarrère ; traducción, Francisco López Martín. Tres Cantos, Madrid : Akal, D.L. 2009
- [BB] Parkinson, David. Historia del cine / David Parkinson ; traducción, José Luis Fernández-Villanueva . - 2a. ed. Barcelona : Destino, 2002
- [BB] Porter Moix, Miguel. Las claves de la historia del cine / Miguel Porter Moix, Palmira González López . - 1a. ed. Barcelona : Ariel, 1988
- [BB] Quintana, Ángel. Después del cine : imagen y realidad en la era digital / Ángel Quintana . Barcelona : Acantilado, 2011
- [BB] Sadoul, Georges. Historia del cine mundial : desde los orígenes hasta nuestros días / por Georges Sadoul ; apéndices Isaac y Tomás Pérez Turrent . - 8a. ed. en español. México : Siglo Veintiuno, 1984
- [BB] Sánchez Noriega, José Luis. Historia del cine : teoría y géneros cinematográficos, fotografía y televisión / José Luis Sánchez Noriega. Madrid : Alianza, 2002
- [BB] Sánchez Vidal, Agustín. Historia del cine / Agustín Sánchez Vidal. Madrid : Historia 16, 1997
- [BB] The Oxford history of world cinema / edited by Geoffrey Nowell-Smith. New York : Oxford University, cop. 1996
- [BB] Zubiaur Carreño, Francisco Javier. Historia del cine y de otros medios audiovisuales / Francisco Javier Zubiaur Carreño . Navarra : Eunsa, 1999