

25315 - Cultural bases for communication: Contemporary artistic trends

Información del Plan Docente

Academic Year	2017/18
Faculty / School	103 - Facultad de Filosofía y Letras
Degree	272 - Degree in Journalism
ECTS	6.0
Year	2
Semester	Second Four-month period
Subject Type	Compulsory
Module	---

1.General information

1.1.Introduction

1.2.Recommendations to take this course

1.3.Context and importance of this course in the degree

1.4.Activities and key dates

2.Learning goals

2.1.Learning goals

2.2.Importance of learning goals

3.Aims of the course and competences

3.1.Aims of the course

3.2.Competences

4.Assessment (1st and 2nd call)

4.1.Assessment tasks (description of tasks, marking system and assessment criteria)

5.Methodology, learning tasks, syllabus and resources

5.1.Methodological overview

See "Learning activities " and "Syllabus".

More information will be provided on the first day of class.

5.2.Learning tasks

25315 - Cultural bases for communication: Contemporary artistic trends

- Theoretical lectures.
- Practical lectures.
- Individual work.
- Personal study.
- Assessment activities.

5.3.Syllabus

- 1- The Avant-garde and Contemporary art
2. Art criticism and art market.
3. Museums, modern art centres and art exhibitions
4. Contemporary artistic creations

5.4.Course planning and calendar

See the academic calendar of the University of Zaragoza (<http://academico.unizar.es/calendario-academico/calendario>) and the website of the Faculty of Philosophy and Arts (*Schedule of classes* : <https://fyl.unizar.es/horario-de-clases#overlay-context=horario-de-clases>; Examination schedule: <https://fyl.unizar.es/calendario-de-examenes#overlay-context=>)

More information will be provided on the first day of class.

5.5.Bibliography and recommended resources

[BB: Bibliografía básica / BC: Bibliografía complementaria]

- [BB] Arte y naturaleza : Actas [del I Curso], Huesca [4-8 septiembre], 1995 / Javier Maderuelo, dir. . Huesca : Diputación de Huesca, D.L. 1996
- [BB] Asensio Cerver, Francisco. Atlas de arquitectura actual / Francisco Asensio Cerver . Mühlenbruch : HF Ullman, cop. 2005
- [BB] Blok, Cor. Historia del arte abstracto 1900-1960 / Cor Blak ; epílogo de Juan Manuel Bonet ; traducción de Blanca Sánchez . Madrid : Cátedra, D.L. 1987
- [BB] Bozal Fernández, Valeriano. El arte del siglo XX. Vol. 1, La construcción de la vanguardia (1850-1939) / Valeriano Bozal . 1a. ed Madrid : Cuadernos para el Diálogo, 1978
- [BB] Cirlot, Juan-Eduardo. La pintura contemporánea : (1863-1963) / Juan-Eduardo Cirlot . Barcelona : Seix Barral, 1963
- [BB] Dorfles, Gillo. Símbolo, comunicación y consumo / Gillo Dorfles ; traducción María Rosa Viale . 2a. ed. Barcelona : Lumen, 1975
- [BB] Fontcuberta, Joan. El beso de Judas : fotografía y verdad / Joan Fontcuberta . Barcelona : Gustavo Gili, D.L.

25315 - Cultural bases for communication: Contemporary artistic trends

1997

- [BB] Guasch, Ana María. El arte del siglo XX en sus exposiciones : 1945-1995 / Anna Maria Guasch . 1a. ed. Barcelona : Ediciones del Serbal, 1997
- [BB] Guasch, Ana María. El arte último del siglo XX : del posminimalismo a lo multicultural / Anna Maria Guasch . Madrid : Alianza, D.L. 2000
- [BB] Hernández Martínez, Ascensión. ¿Artistas o caraduras? : claves para comprender el arte actual / Ascensión Hernández Martínez, María Sancho Menjón Ruiz . Zaragoza : Alcaraván Ediciones, D.L. 1998
- [BB] Historia de las ideas estéticas y de las teorías artísticas contemporáneas / Valeriano Bozal (ed.) ; Javier Arnaldo... [et al.] . 1a. ed. Madrid : Visor, D.L. 1996
- [BB] Hughes, Robert. Visiones de América : la historia épica del arte norteamericano / Robert Hughes ; traducción de Vicente Campos . Barcelona : Nueva Galaxia Gutenberg, D.L. 2001
- [BB] Las cien mejores obras del siglo XX : historia visual de la pintura española / selección e introducción Francisco Calvo Serraller ; cronología Raquel González Escribano . Madrid : Tf. Editores [etc.], 2001
- [BB] Libertad de exposición : una historia del arte diferente / coordinación y prólogo de Francisco Calvo Serraller . 1a. ed. Madrid : Ediciones El País, 2000
- [BB] Los manifiestos del arte posmoderno : textos de exposiciones : 1980-1995 / Anna Maria Guasch (ed.); Achille Bonito Oliva...[et al.] ; traducción César Palma . Madrid : Akal, D.L. 2000
- [BB] Marchán Fiz, Simón. Del arte objetual al arte de concepto : (1960-1974): Epílogo sobre la sensibilidad ?postmoderna?: Antología de escritos y manifiestos/ Simón Marchán Fiz . Torrejón de Ardoz, Madrid : Akal, 1986
- [BB] Montaner, Josep María. Después del movimiento moderno : arquitectura de la segunda mitad del siglo XX / Josep María Montaner . - 2ª ed. rev., 4ª tirada Barcelona : Gustavo Gili, 2009
- [BB] Montaner, Josep María. Después del movimiento moderno : arquitectura de la segunda mitad del siglo XX / Josep María Montaner . - 2ª ed. rev., 4ª tirada Barcelona : Gustavo Gili, 2009
- [BB] Pérez Gauli, Juan Carlos. El cuerpo en venta : relación entre arte y publicidad / Juan Carlos Pérez Gauli . Madrid : Cátedra, D.L. 2000
- [BB] Tà pies, Antoni. El arte y sus lugares / Antoni Tà pies ; traducción del catalán, Armando Pego Puigbó . Madrid : Siruela, D.L. 1999
- [BB] Thomas, Karin. Diccionario del Arte actual / Karin Thomas . 5a. ed Barcelona [etc.] : Labor, 1994