

## 25314 - The production of radio news programmes

### Información del Plan Docente

Academic Year	2017/18
Faculty / School	103 - Facultad de Filosofía y Letras
Degree	272 - Degree in Journalism
ECTS	6.0
Year	2
Semester	First Four-month period
Subject Type	Compulsory
Module	---

### **1.General information**

#### **1.1.Introduction**

#### **1.2.Recommendations to take this course**

#### **1.3.Context and importance of this course in the degree**

#### **1.4.Activities and key dates**

### **2.Learning goals**

#### **2.1.Learning goals**

#### **2.2.Importance of learning goals**

### **3.Aims of the course and competences**

#### **3.1.Aims of the course**

#### **3.2.Competences**

### **4.Assessment (1st and 2nd call)**

#### **4.1.Assessment tasks (description of tasks, marking system and assessment criteria)**

### **5.Methodology, learning tasks, syllabus and resources**

#### **5.1.Methodological overview**

See "Learning activities " and "Syllabus".

More information will be provided on the first day of class.

## 25314 - The production of radio news programmes

### 5.2.Learning tasks

- Theoretical lectures.
- Practical lectures.
- Individual work.
- Personal study.
- Assessment activities.

### 5.3.Syllabus

The contents included are listed below:

1. The design of news programmes and information sections. The concept of radio production. Production organisation in the station: work areas. The production of programmes: tools and elements required for the production of radio news programmes.
2. Assessment of sources and professional routines.
3. The production and direction of a radio news programme. Criteria for the technical direction of programmes: direction rules. The editing of contents. The sound design of the radio news programme. The sound of the programme. Sound recording and editing.
4. Technology in radio. Production technology and techniques. Low and high-frequency equipment: aspects to be considered in the production of radio news programmes. The digitalisation of production processes.

### 5.4.Course planning and calendar

See the academic calendar of the University of Zaragoza (<http://academico.unizar.es/calendario-academico/calendario>) and the website of the Faculty of Philosophy and Arts ( *Schedule of classes* : <https://fyl.unizar.es/horario-de-clases#overlay-context=horario-de-clases>; Examination schedule: <https://fyl.unizar.es/calendario-de-examenes#overlay-context=>)

More information will be provided on the first day of class.

### 5.5.Bibliography and recommended resources

[BB: Bibliografía básica / BC: Bibliografía complementaria]

- [BB] Balsebre, Armand. El lenguaje radiofónico / Armand Balsebre . Madrid : Cátedra, D.L. 1994
- [BB] Cebrián Herreros, Mariano. Géneros informativos audiovisuales : radio, televisión, periodismo gráfico, cine,

## 25314 - The production of radio news programmes

- video / Mariano Cebrián Herreros . Madrid : Ciencia 3 Distribución, D.L. 1992
- [BB] Cebrián Herreros, Mariano. Información radiofónica : mediación técnica, tratamiento y programación / Mariano Cebrián Herreros . Madrid : Síntesis, D.L. 1994
  - [BB] Cebrián Herreros, Mariano. La radio en la convergencia multimedia / Mariano Cebrián Herreros . 1ª ed Barcelona : Paidós, 2001
  - [BB] Hausman, C. ; Benoit, P.. Producción en la radio moderna. - 2001 Mexico: Thomson
  - [BB] La información en radio / Carmen Marta Lazo, Miguel Ángel Ortiz Sobrino (editores) . Madrid : Fragua, D.L. 2016
  - [BB] López Vidales, Nereida. La tecnología en radio : principios básicos, desarrollo y revolución digital / Nereida López Vidales, Carmen Peñafiel Saiz . Bilbao : Universidad del País Vasco, D.L. 2000 270 120 ecjd160115
  - [BB] López Vidales, Nereida. Radio informativa : guía didáctica de iniciación al medio / Nereida López Vidales, Leire Gómez Rubio [Valladoilid] : Ediciones Universidad de Valladolid, D.L. 2014
  - [BB] Luengo Benedicto, Juan Tomás. Cómo elaborar informativos en radio / Juan Tomás Luengo Benedicto Manganeses de la Lampreana, Zamora : Comunicación Social, 2010
  - [BB] Luengo Benedicto, Juan Tomás. Cómo elaborar informativos en radio / Juan Tomás Luengo Benedicto . Manganeses de la Lampreana, Zamora : Comunicación Social, 2010
  - [BB] Manual del comunicador radiofónico [Texto impreso] Aurora García González ; prólogo de Alejandro Ávila . 1ª ed. Barcelona CIMS 97 2001
  - [BB] Martín Pena, Daniel. La radio universitaria : gestión de la información, análisis y modelos de organización / Daniel Martín-Pena, Macarena Parejo Cuéllar, Agustín Vivas Moreno ; [prólogo, Aldo Rotman] . 1ª ed. Barcelona : Gedisa, 2016
  - [BB] Muñoz, José Javier. La radio : teoría y práctica / José Javier Muñoz y César Gil . 1a ed. Madrid : Instituto Oficial de Radio y Televisión, 1988
  - [BB] Orduna Diez, Guillermo. El periodista de radio y-- ¿quién está al otro lado? / Guillermo Orduna. Madrid : Instituto Radio Televisión Española, D.L. 2015
  - [BB] Ortiz, M.A. Diseño de programas de radio : guiones, géneros y fórmulas / M.A. Ortiz y F. Volpini Bcelona : Paidos, 1995
  - [BB] Radio 3.0 : Una nueva radio para una nueva era. La democratización de los contenidos / Miguel Angel Ortiz Sobrino, Nereida López Vidales (editores) . Madrid : Fragua, 2011
  - [BB] Radio 3.0 : Una nueva radio para una nueva era. La democratización de los contenidos / Miguel Angel Ortiz Sobrino, Nereida López Vidales (editores) . Madrid : Fragua, 2011
  - [BB] Rodero Antón E. Locución radiofónica / E. Rodero Antón. Madrid : Universidad Pontificia, 2012
  - [BB] Rodríguez, José Manuel. Técnicas de locución radiofónica / José Manuel Rodríguez . Madrid : Instituto Oficial de Radio y Televisión, 2000
  - [BB] Sintonizando el futuro : radio y producción sonora en el siglo XXI / J. Ignacio Gallego Pérez y Mª Trinidad García Leiva, coordinadores Madrid : Instituto RTVE, D.L. 2012
  - [BB] Sintonizando el futuro : radio y producción sonora en el siglo XXI / J. Ignacio Gallego Pérez y Mª Trinidad García Leiva, coordinadores . Madrid : Instituto RTVE, D.L. 2012
  - [BB] Soengas, X. Informativos radiofónicos / X. Soengas. Madrid : Cátedra, 2003
  - [BB] Tenorio, Iván. La nueva radio : manual completo del radiofonista 2.0 / Iván Tenorio . - 2ª ed. Barcelona : Marcombo, 2012
  - [BB] Zabaleta, Iñaki. Teoría, técnica y lenguaje de la información en televisión y radio: sistemas digitales y analógicos / Iñaki Zabaleta Urkiola . 1ª ed. Barcelona : Bosch, 2005